**Бессоюзное сложное предложение**

**Ход урока.**

1. **Оргмомент**.
2. **Актуализация опорных знаний**.

Прочитайте предложения, какой общей темой объединены данные высказывания? Как вы понимаете данные высказывания? (обучающиеся по очереди объясняют высказывания)

1. В здании человеческого счастья дружба возводит стены (,) а любовь образует купол. (Козьма Прутков) (ССП)
2. Друзья на то и существуют (,) чтобы помогать друг другу. (Ромен Роллан) (СПП)
3. Выбирать друзей не спеши(,) менять их – тем более. (Бенджамин Франклин) (БСП)

Задание: Определите вид сложных предложений, расставьте знаки препинания.

Вопрос: вспомните, какие предложения называются бессоюзными? (Сложное предложение, части которого связаны только по смыслу и интонацией, называются сложными бессоюзными предложениями)

- Как вы думаете, о чем сегодня на уроке мы будем говорить? (варианты ответов обучающихся)

- Сформулируйте тему сегодняшнего урока?

- Какие цели вы сегодня для себя ставите? (Варианты ответов обучающихся) далее цель урока выводится на слайде: повторить условия выбора знаков препинания при БСП.

**3. Повторение**

- К уроку должны были повторить теоретический материал по расстановке знаков препинания в БСП.

- **Запятая** ставится в бессоюзном сложном предложении для разделения частей, тесно связанных друг с другом (между ними можно поставить союз ***и***) и обозначающих одновременно или последовательно происходящие события.

*Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки*. (А.Пушкин)

**- Точка с запятой** ставится в том случае, когда части бессоюзного сложного предложения менее связаны между собой (по смыслу и интонации они близки к самостоятельным предложениям), а также когда части уже распространены (имеют запятые) или группируются по смыслу (в этом случае употребление запятой между частями бессоюзного сложного предложения является знаком недостаточным).

*Утро великолепное; в воздухе прохладно; солнце невысоко.* (И.Гончаров) *Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звезды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса*. (И.Тургенев)

**Двоеточие** между частями бессоюзного сложного предложения ставится в следующих случаях:

1. Если между частями причинные отношения (второе предложение указывает причину того, о чем говорится в первом предложении), в этом случае перед второй частью можно поставить союзы ***потому что, так как***.

*Незнанием никогда не следует хвастаться: незнание есть бессилие.* (Н.Чернышевский)

2. Если между частями пояснительные отношения (вторая часть поясняет, конкретизирует высказанную мысль первой части), в этом случае перед второй частью можно поставить пояснительно-присоединительные союзы ***а именно, то есть***.

*Погода была ужасная: ветер штормовой ревел с ночи, дождь лил как из ведра*. (И.Гончаров)

3. Если вторая часть дополняет содержание первой части, распространяя один из ее членов (обычно сказуемое). В первой части в этом случае можно вставить глаголы речи, мысли, чувства, восприятия (*услышать, увидеть, почувствовать* и подобные). Проверочные союзы: ***что, как***.

*Он поднял голову: сквозь тонкий пар блестела золотая Медведица*.

**Тире** ставится между частями бессоюзного сложного предложения в следующих случаях:

1. Если содержание одной части резко противопоставляется содержанию другой части. Эти отношения можно проверить, вставив союзы ***а, но, зато***.

*Ноги носят – руки кормят*. (Пословица)

2. Если в первой части указывается на время или условие того, о чем говорится во второй части. Проверочные союзы: времени – ***когда***, условия – ***если***.

*1) Настанет вечер – загорятся на небе звезды. 2) Любишь кататься – люби и саночки возить.* (Пословица)

3. Если вторая часть заключает в себе вывод или следствие из того, о чем говорится в первой части. Эти отношения можно проверить союзами ***так что, поэтому***.

*Слой облаков был очень тонок – сквозь него просвечивало солнце.* (К.Паустовский)

4. Если части бессоюзного сложного предложения имеют значение сравнения. Проверочные союзы: ***словно, будто, как****.*

Посмотрит – рублем подарит. (Пословица)

5. Если части бессоюзного сложного предложения рисуют быструю смену событий.

*Сыр выпал – с ним была плутовка такова*. (И.Крылов)

6. Если части бессоюзного сложного предложения связаны уступительными отношениями. Проверочные союзы: ***хотя, несмотря на то что***.

*Я говорил правду – мне не верили*. (М.Лермонтов)

1. **Обобщение и систематизация**

1.Работа у доски. К доске выходят трое обучающихся. Получают карточку с заданием, необходимо записать предложение, выполнить синтаксический разбор предложения, составить схему, объяснить знаки препинания, дать характеристику предложения.

1. В России картошка известна с XVII века: Петр 1 прислал из Голландии мешок клубней и велел посадить в разных областях. (Бессоюзное, [ ] : [пояснение].)
2. Химический состав картофеля позволяет назвать его «вторым хлебом»: в нем содержатся крахмал, жиры, белок, клетчатка. (Бессоюзное, [ ] : [причина].)
3. Сейчас всему миру известно: наша страна – крупнейший производитель картофеля. (Бессоюзное, [ ] : [дополнение].)

Каждый обучающийся комментирует выполненную работу. Осуществляется самоконтроль, оценку выставляет обучающийся.

2.Работа с классом. Раздаточный материал.

После грозы (Читает выразительно учитель)

Ночью я видел:

Ломались березы!

Видел: метались цветы!

Гром, рассылающий

Гибель и слезы,

Всех настигал с высоты!

Как это странно

И все-таки мудро:

Гром роковой перенесть,

Чтоб удивительно

Светлое утро

Встретить, как светлую весть!

Вспыхнул светящийся

Солнечный веер,

Дышат нектаром цветы,

Влагой рассеянной

Озеро веет,

Полное чистой воды!

(Н. Рубцов)

- Объясните смысл названия стихотворения.

- сколько бессоюзных сложных предложений в стихотворении? Назовите предложение, которое соответствует 1, 2, 3 схемам. (схемы заранее составлены в раздаточном материале)

- Как вы можете объяснить: почему в этом тексте так много бессоюзных предложений?

- Как это связано с содержанием стихотворения? Что достигается благодаря использованию бессоюзной связи?

- Почему автор часто использует двоеточие в стихотворении?

- Назовите слова, которые употребляются в переносном значении? (цветы метались, солнечный веер, дышат цветы). Как называются средства выразительности, которые создает автор на основе переносного значения? (олицетворения)

- В каких значениях употребляется многозначное слово светлый (светлое утро, светлая радость). Что достигается благодаря употреблению в тексте одного и того же слова в переносном значении? (?)

3.Задание по группам:

1группа: В данных предложениях исправьте допущенные пунктуационные ошибки. Найдите слово, которое соответствует схеме приставка + корень+суффикс+ суффикс+ окончание + постфикс

1. День выдался слякотный, с утра пошел мокрый снег вперемежку с дождем... *(Б.Можаев)*
2. Фомич осмотрел свои ветхие кирзовые сапоги и решил привязать резиновые подошвы сыромятными ремнями; дорога до Тиханова дальняя. *(Б.Можаев)*
3. Туман рассеялся,  вершины вновь засверкали на солнце. (М.Ю.Лермонтов)

2 группа :Объясните постановку двоеточия в тексте.

**Басня**

СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Осенью у муравьев подмокла пшеница: они ее сушили. Голодная стрекоза попросила у них корму. Муравьи сказали: «Что ж ты летом не собрала корму?». Она сказала: «Недосуг было: песни пела». Они засмеялись и говорят: «Если летом играла, зимой пляши».

Раскройте смысл басни.

3 группа (СЛАЙД 18): Преобразуйте СПП в БСП. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

1. Когда занялась заря, стало видно, что погода будет хорошая. (В. Арсеньев)
2. Яков был прозван Турком, потому что действительно происходил от пленной турчанки. (И. С. Тургенев)
3. Если собираетесь кого-нибудь полюбить, научитесь сначала прощать. *(А.Вампилов)*

Группы представляют результаты работы, осуществляют взаимоконтроль.

**4. Контроль. Слуховой диктант. О**бучающиеся в заранее приготовленных листочках проставляют знаки препинания.
Ответ:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

1) Товарищ, верь: взойдет она.
Звезда пленительного счастья.

2) Вы грозны на словах – попробуйте на деле!

3) Ты сам, поэт, свой высший суд;
Всех строже оценить умеешь ты свой труд.

4) Ты понял жизни цель: счастливый человек,
Для жизни ты живешь.

5) Поведай мне: в сей казни что сокрыто?

6) Октябрь уж наступил – уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей.

7) Теперь моя пора: я не люблю весны.

8) И с каждой осенью я расцветаю вновь;
Здоровью моему полезен русский холод;
К привычкам бытия вновь чувствую любовь.

4. Информация о д\з

Из произведений художественной литературы приведите примеры употребления тире в простом и сложном бессоюзном предложениях. Запишите по три предложения, в которых тире ставится: а) между подлежащим и сказуемым, б) в неполном предложении, в) в предложении с прямой речью перед словами автора, г) между частями сложного бессоюзного предложения.

## **По**