***Тема урока: «Жизнь и творчество С.А.Есенина».***

В этом имени – слово «осень».

Осень. Ясень, осенний цвет.

Что-то есть в нем от русских песен –

Поднебесье, тихие веси,

Сень березы

И синь – рассвет.

Что-то есть в нем и от весенней

Грусти, юности, чистоты…

Только скажут:

Сергей Есенин-

Всей России встают черты.

И весенних осин сережки,

И рязанского неба ширь,

И проселочные дорожки,

И приокские камыши.

(Н.Браун)

Итак, тема нашего урока: «Жизнь и творчество С.А.Есенина».

Это урок-путешествие по «стране березового ситца С.Есенина».

Эпиграфом будут слова поэта: «Моя лирика жива одной большой любовью к Родине. Чувство родины – основное в моем творчестве».

С. Есенин родился 3 октября 1895 г. В селе Константиново Рязанской губернии в крестьянской семье. Воспитывался у деда по матери, человека зажиточного и предприимчивого, знатока церковных книг. Окончил 4-х классное училище, затем церковно-учительскую школу в Спасс-Клепиках.

Чтец. Край ты мой заброшенный,

Край ты мой пустырь,

Сенокос нескошенный,

Лес да монастырь.

Избы забоченились,

А их всех-то пять.

Крыши их запенились

В заревую гать.

Чтец . Но люблю тебя, родина кроткая,

А за что – разгадать не могу.

Весела твоя радость короткая

С громкой песней весной на лугу.

Я люблю над покосной стоянкою

Слушать вечером гул комаров.

А как гаркнут ребята тальянкою,

Выйдут девки плясать у костров.

Есенин в Москве. Первые его стихотворения – «Выткался на озере алый свет зари», «Темна ноченька, не спится» и другие появились в 1914 году в московских журналах. По своим изобразительным средствам они были близки народно-песенным традициям.

В 1912 г. 16-летний рязанский паренек приезжает в Москву, работает в типографии Сытина, поступает учиться в университет Шанявского, изучает литературу, фольклор, историю.

Много думает о жизни, пытается определить свое место в ней. В письме к другу он пишет: «Ох, Гриша. Как нелепа вся наша жизнь. Она коверкает нас с колыбели, и вместо действительно истинных людей выходят какие-то уроды..Все люди – одна душа. Истина должна быть истиной, у нее нет доказательств, и за ней границ… В жизни должно быть искание и стремление, без них смерть и разложение».

Здесь в Москве он познакомился с корректором Анной Изрядновой.

«Я с ним познакомилась,- пишет она в воспоминаниях, - вскоре после его поступления в типографию. Он был такой чистый, светлый, у него была такая нетронутая хорошая душа – он весь светился».

Анна Изряднова становится гражданской женой С.Есенина. В 1914 году у них родился сын Юрий. Но Анна, самоотверженно любившая Есенина, знала, что Сергей уйдет. И отпустила. В ее воспоминаниях читаем: «В марте в Петербург искать счастья».

В декабре 1925 года, перед роковым отъездом в Ленинград, заходил прощаться, сказал: «Береги сына». Не уберегла: независимый, смелый, писавший стихи Юрий в 1937 году был арестован и обвинен в подготовке на руководителей правительства – расстрелян.

Вернемся к 1915 году – поэт отправился в Петербург на поиски счастья. В Петербурге С.Есенин встречается с А.Блоком.

Есенин. Здесь в Москве ничего не добьешься…Поеду в Петроград к Блоку. Он меня поймет.

-Александр Александрович! Я хотел бы посоветоваться с вами. Дело для меня очень важное. Вы меня не знаете, а может быть, где и встречали по журналам мою фамилию. Хотел бы зайти часа в 4. С почтением С.Есенин.

Блок. Днем у меня был рязанский парень со стихами…Стихи свежие, чистые, голосистые, многословные.

9 марта 1915 года стал для Есенина счастливым днем. День встречи с Блоком, которого Есенин считал «первым поэтом». Чтение ему стихов. И подарок Блока – сборник его стихов с надписью: «Сергею Александровичу Есенину на добрую память». И напутствие Блока в письме: «…путь Вам ,может быть, предстоит не короткий, и, чтобы с него не сбиться, надо не торопиться, не нервничать. За каждый шаг свой рано или поздно придется дать ответ, а шагать теперь трудно, в литературе, пожалуй, всего труднее. Я все это не для прописи вам хочу сказать, сам знаю, как трудно ходить, чтобы ветер не унес и болото не затянуло».

Есенин. Иногда важно, чтобы молодому поэту более опытный поэт показал, как нужно писать стихи. Вот меня, например, учил писать лирические стихи Блок.

Есенин становится знаменитым, его приглашают на поэтические вечера и в литературные салоны.

После одного из выступлений Есенина Горький сказал: «Я хочу видеть этого человека». «Даже не верилось, что этот маленький человек обладает такой огромной силой чувства, такой совершенной выразительностью. Я попросил его прочитать о собаке, у которой отняли и бросили в реку семерых щенят» .(Найти стихи «Песнь о собаке», прочитать)

Горький: «После этих стихов невольно подумалось, что Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей». Любви ко всему живому в мире и милосердия, которое – более всего иного – заслужено человеком».

За спиной Есенина злые языки сплетничали о его якобы низкой культуре, пренебрежительном отношении к чтению. Нежелании обдумывать каждый стих. На людях он казался праздно гуляющим беззаботником, и это зачастую вводило людей в заблуждение, даже его друзей.

( Найти песню на стихи Есенина «Мне осталась одна забава»…, прослушать)

Однако книги Пушкина, Лермонтова, Гоголя были у него под рукой. Многие главы «Евгения Онегина», полностью «Мцыри», отдельные страницы «Мертвых душ» знал наизусть. Но любимым своим поэтом называл Пушкина.

«Пушкин – самый любимый мой поэт. Постичь Пушкина – это уже надо иметь талант».

Мечтая о могучем даре,

Того, кто русской стал судьбой,

Стою я на Тверском бульваре,

Стою и говорю с тобой.

Блондинистый, почти белесый,

В легендах ставший как туман,

О Александр, ты был повеса,

Как я сегодня хулиган.

Но эти милые забавы

Не затемняли образ твой,

И в бронзе выкованной славы

Трясешь сегодня головой.

А я стою как пред причастьем,

И говорю в ответ тебе:

Я умер бы сейчас от счастья,

Сподобленный такой судьбе…

Поэзию Есенина высоко ценили многие известные люди. Мы послушаем один из отзывов. Известный русский артист В.И.Качалов всегда брал с собою в заграничные поездки сборник есенинских стихов. «Такое у меня было чувство, вспоминал он, как будто я возил с собой – в американском чемодане – горсточку родной земли. Так явственно, сладко и горько пахло от них родной землей».

Низкий дом с голубыми ставнями,

Не забыть мне тебя никогда,-

Слишком были такими недавними

Отзвучавшие в сумрак года.

До сегодня еще мне снится

Наше поле, луга и лес,

Принакрытые сереньким ситцем

Этих северных бедных небес.

О многом и о многих в жизни Есенина хотелось бы сказать сегодня. Блок и Есенин, Горький, Клюев, Городецкий, Маяковский, наконец, Есенин в Штатах, Европе, отношение к увиденному там. Но одного урока мало. А сегодня хотелось бы еще вспомнить о тех женщинах, которые многое определили в судьбе поэта, в его творчестве.

Необычайна нежность есенинских стихов, посвященных матери, сестре, любимой. «Ты мое васильковое слово, я навеки люблю тебя», - обращается Есенин к сестре, и ее облик сливается с образом березки – известного символа России. «Нежностью пропитанное слово» Есенина поведало нам, на какую чуткую и глубокую любовь к женщине способен человек. С женщиной Есенин связывает самое дорогое, светлое. Сама-то Русь часто соединена в его сознании с обликом женщины – матери, сестры, далекой северянки…

( Стих. «Шаганэ ты моя, Шаганэ»… прочитать.)

А вот Есенин разговаривает с матерью:

…Милая, добрая, старая, нежная,

С душами грустными ты не дружись.

Слушай, под эту гармонику снежную

Я расскажу про свою тебе жизнь…

Вряд ли во всей литературе можно найти такие строки о матери.

Недаром стих. «Письмо матери», положенное на музыку, стало популярнейшей песней в народе. .

( «Письмо матери» прочитать или прослушать)

Но были и другие женщины в жизни Есенина. З.Райх, А.Дункан, Г.Бениславская, С.Толстая.

Есенин и З.Райх. Они встретились летом 1917 года в одной из редакций, Есенин и Зинаида Райх. Вскоре они обвенчались. Расстались в 1921г. Она стала женой выдающегося режиссера – Всеволада Мейерхольда. Маленькие Костя и Таня редко видели своего отца. В стихах поэта нет прямых посвящений Райх, но Константин, сын поэта, свидетельствует, что и «Письмо к женщине», и «Собаке Качалова» были написаны для нее.

( «Письмо к женщине» прочитать)

Есенин и А.Дункан. Есенину было 26 лет, всемирно известной танцовщице Айседоре Дункан – 44. Они встретились на вечере у художника Якулова. «Он читал мне свои стихи, я ничего не поняла, но я слышу, что это музыка»,- говорила Дункан.

В одном из писем Айседоры мы читаем: «Не думайте, что во мне говорит влюбленная девчонка, нет, это преданность, материнская заботливость». Кто знает.

«За все, за все тебя благодарю я…» - писал Есенин на «Пугачеве» - своей любимой книге, которую он подарил Айседоре.

В 1927 году в Ницце Дункан трагически погибла в гоночном автомобиле. («Листья падают» прочитать)

После возвращения Есенина из Америки Галина Бениславская стала самым близким человеком: возлюбленной, другом, нянькой. «С невиданной самоотверженностью. С редким самопожертвованием посвятила она себя ему…»

«У меня только один друг и есть в этом мире: Галя», - скажет Есенин. А в письме к ней в том же 24-м напишет: «Я очень люблю Вас и дорожу Вами. Дорожу Вами очень…»

Они жили дружно, одной семьей, Есенин, его сестры Катя и Шура, и Галина Бениславская. Через год после смерти Есенина, 3 декабря 1926 года, она застрелилась на могиле поэта.

( «Мы все уходим понемногу…» прочитать)

Поэзия Есенина последних лет необычайно богата мотивами, настроениями. То безоглядное веселье, то щемящая тоска, то счастливое упоение жизнью, то светлая пушкинская печаль, чисто и звонко бьются в голубой волне есенинского стиха. Горячо любимая поэтом природа, для которой он всегда находил радостные краски и тона, все чаще в его стихах становится мрачной, печальной, зловещей.

Снежная равнина, белая луна,

Саваном покрыта наша сторона

И березы в белом плачут по лесам.

Кто погиб здесь? Умер?

Уж не я ли сам?

29 декабря 1925 года Всероссийский союз писателей известил в газетах о трагической смерти С.Есенина, последовавшей в ночь на 28-ое в Ленинграде.

Писатель Ю.Лебединский вспоминал: «Перед тем, как отнести Есенина на Ваганьковское кладбище, мы обнесли гроб с телом его вокруг памятника Пушкину. Мы знали, что делали, - это был достойный приемник пушкинской славы».

(«Отговорила роща золотая».

прослушать романс на стихи С. Есенина.)

Домашнее задание: выучить стихотворения Сергея Есенина

«Письмо матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ»…, «Низкий дом с голубыми ставнями…» и одно стихотворение на выбор