

	Министерство образования и науки Республики Бурятия
	ГБПОУ «Гусиноозерский энергетический техникум»
	Учебно – программная документация
	2.5. Учебный процесс
СК-УПД-РП-2.5.-23	Рабочая программа учебной дисциплины «Основы театрализованной деятельности» по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Рассмотрено на заседании ПЦК

« \_\_\_\_\_ »

Протокол № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

И.О.Фамилия

Утверждено

Методическим советом

ГБПОУ «ГЭТ»

\_\_\_\_\_

Подпись И.О.Фамилия

Протокол № \_\_\_\_\_ от

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОПД 08. Основы театрализованной деятельности

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы театрализованной деятельности

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовки педагогов).

Данная рабочая программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в формате электронных лекций, видео-конференций, выполнения заданий, размещенных на портале дистанционного обучения колледжа.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина принадлежит к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла (вариативная часть).

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовать театрализованную деятельность в разных возрастных группах детей;
- самостоятельно подбирать произведения для инсценирования и театрализации детей разных возрастных групп;
- учитывать правила инсценирования и драматизации в театрализованной деятельности;
- применять приемы сценической речи в процессе театрализации и профессиональной деятельности;
- использовать театральные игры как средство развития детей;
- самостоятельно разрабатывать сценарии и оформлять театральные постановки;
- самостоятельно определять задачи личностного развития, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для личностного развития;
- работать в коллективе и команде, проявлять активную позицию работы в группе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- специфику, исторические устои и традиции видового театра;
- особенности сценарной разработки, методiku составления сценария;
- способы театрального воздействия на развитие личности ребёнка через импровизацию, театральную игру, ритмопластику, инсценирование;

- приемы сценической речи, сценического движения и их особенности;
- специфику показа спектакля детской аудитории.

Дисциплина направлена на усиление общих и профессиональных компетенций обязательной части:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

В ходе реализации учебной дисциплины осуществляется использование интерактивных технологий и инновационных методов: групповые технологии; дискуссии; ролевые игры, в том числе технологии дистанционного обучения.

Часть компонентов программы учебной дисциплины реализуется в форме практической подготовки. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организуется при изучении дисциплины путем проведения практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (подбор материала для инсценирования и само инсценирование, упражнения на технику речи, постановка видового театра, просмотр и анализ спектаклей и др.).

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, из них в форме практической подготовки 14 часов;

самостоятельной работы обучающегося 30 часа.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>90</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>60</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>14</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>30</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
внеаудиторная самостоятельная работа	<i>30</i>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы театрализованной деятельности

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ОПД. 08 Дисциплины по выбору. Основы организации театрализованной деятельности</b>		<b>60-ауд., 30-сам., 90-макс.</b>	
<b>Раздел 1. Введение.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1. Место и роль театрального искусства в эстетическом воспитании детей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. <b>Значение театрализованной деятельности для развития детей дошкольного возраста. Цели, задачи и содержание театрализованной деятельности в УДОД.</b>	2	2
	2. <b>Воспитательные возможности детского театра. Роль театрализованных игр в эстетическом воспитании детей. Эмоциональное развитие дошкольника средствами театрального искусства. Л.С.Выготский о роли воображения при формировании детского творчества.</b>	2	1
<b>Раздел 2. Основы знаний о театре как одном из видов искусства</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 2.1. Театр как вид искусства.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10 (8+2)</b>	
	1. <b>Сущность и виды театрального искусства в его историческом развитии.</b>	2	1
	2. <b>История русского и советского детского театра.</b>	2	1
	3. <b>История кукольного театра.</b>	2	1
	4. <b>История русского фольклорного и балаганного театра.</b>	2	1
	<b>Практические занятия</b>	2	
1. <b>Подбор материала для инсценирования и театрализации произведений для детей разных возрастных групп</b>	2		
<b>Тема 2.2. Основы знаний о режиссуре и актерском мастерстве</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12 (8+4)</b>	
	1. <b>Сценарий и методика его составления.</b>	2	1
	2. <b>Понятие, виды, правила инсценирования и драматизации</b>	2	1
	3. <b>Сценическая речь и её особенности.</b>	2	1
	4. <b>Основы сценического движения.</b>	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
1. <b>Пластическая, музыкальная, танцевальная импровизация (исполнение знакомых песен, танцев от лица персонажа, их инсценирование, напевание).</b>	2		
2. <b>Упражнения на технику речи на материале чистоговорок и скороговорок.</b>	2		

<b>Раздел 3. Организация детской театрализованной деятельности в УДОД.</b>		<b>32</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Содержание театрализованной деятельности детей в УДОД.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14 (10+4)</b>	
	1.	Театральные игры как средство речевого, интеллектуального, художественно-эстетического и социального развития детей.	2	1
	2.	Формы и методы организации театрально-игровой деятельности в УДОД.	2	1
	3.	Содержание работы по организации театрализованной деятельности с детьми разных возрастных групп	2	1
	4.	Виды театров, используемых в организации детской театрализованной деятельности	2	1
	5.	Обзор программ по организации театрализованной деятельности в УДОД.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1.	Методика показа инсценировок в театре теней.	2	
2.	Посещение детского спектакля, беседа по нему	2		
<b>Тема 3.2.</b> Основы педагогической организации и руководства детской театрализованной деятельностью	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10 (8+2)</b>	
	1.	Основные требования к составлению сценария и оформлению спектакля.	2	1
	2.	Особенности показа спектакля в детской аудитории. Организация работы над ролью.	2	1
	3.	Организация работы над культурой и техникой речи.	2	1
	4.	Организация работы над ритмопластикой.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
1	Инсценирование детских произведений (сказок, потешек, детских стихотворений, пьес)	2		
<b>Тема 3.3.</b> Особенности организации знакомства детей с устройством театра, с культурой поведения в нем	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8 (6+2)</b>	
	1.	Устройство зрительного зала и сцены. Оформление спектакля и его назначение. Оформление спектакля и его назначение.	2	1
	2.	Музыкальное сопровождение спектакля, декорации, реквизит.	2	1
	3.	Театральные профессии.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
1.	Составление кодекса поведения театрального зрителя.	2		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>		
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>30</b>		
<b>Темагика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
<b>Тема 2.1.</b> Театр как вид искусства.	1.	Составление анкеты для детей школьного возраста на тему «Что я знаю о театре?»	3	
<b>Тема 2.2.</b> Основы знаний о режиссуре и актерском мастерстве	1.	Составление скороговорочных рассказов и отработка на них техники речи.	4	
	2.	Подготовка и индивидуальное исполнение стихотворений, фрагментов сказок для детей и т.п.	5	
<b>Тема 3.1.</b> Содержание театрализованной деятельности детей в УДОД.	1.	Написание конспекта по одному из типов театрализованного занятия с детьми (в разных возрастных группах).	2	
<b>Тема 3.2.</b> Основы	1.	Изготовление и подбор атрибутов для спектакля в одном из жанров театра, использующегося в УДОД: куклы,	6	

педагогической организации и руководства детской театрализованной деятельностью		игрушки, реквизит и т.п. ( <i>Групповое задание</i> ).		
	2.	Подготовка инсценировки одного из произведений для детей. ( <i>Работа в парах или группах</i> ).	8	
<b>Тема 3.3.</b> Особенности организации знакомства детей с устройством театра, с культурой поведения в нем	1.	Эссе на тему «Я – педагог детского театрального коллектива».	2	
		<b>Всего</b>	90	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, актового зала.

Технические средства обучения: мультимедиа проектор, экран, компьютер.

Для организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий может использоваться система электронного обучения Moodle, сервис ZOOM, электронная почта; электронная библиотека – ЭБС «Юрайт»; система интернет-связи skype; социальные сети; мессенджеры, телефонная связь.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине с применением дистанционных образовательных технологий включает в себя компьютер/ноутбук/планшет; средства связи преподавателей и обучающихся.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 179 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>
2. Перетц, В. Н. Кукольный театр на Руси. Исторический очерк / В. Н. Перетц. — Москва: Юрайт, 2020. — 120 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447844>

##### **Дополнительные источники:**

1. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 119 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454377>
2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 395 с.— Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454155>
3. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Козлова [и др.]; под редакцией С. А. Козловой. —

Москва: Юрайт, 2020. — 168 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].  
— URL: <https://urait.ru/bcode/447475>

4. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К. С. Станиславский. — Москва: Юрайт, 2020. — 215 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453246>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица 1).

**Таблица 1.** Универсальная шкала оценки индивидуальных образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Формируемые ОК и ПК	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану</p>	<p>-умение организовать театрализованную деятельность в разных возрастных группах детей;</p> <p>-умение самостоятельно подбирать произведения для инсценирования и театрализации детей разных возрастных групп;</p> <p>- умение учитывать правила инсценирования и драматизации в театрализованной деятельности;</p> <p>- умение применять приемы сценической речи в процессе театрализации и профессиональной деятельности;</p> <p>-умение использовать театральные игры как средство развития детей;</p> <p>-умение самостоятельно разрабатывать сценарии и оформлять театральные постановки;</p>	<p><i>Выполнение заданий и упражнений на практических занятиях, выполнение заданий внеаудиторной самостоятельной работы, выполнение заданий на практике.</i></p>

<p>жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.</p> <p>ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.</p> <p>ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.</p> <p>ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.</p> <p>ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей</p>	<p>-умение самостоятельно определять задачи личностного развития, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для личностного развития;</p> <p>-умение работать в коллективе и команде, проявлять активную позицию работы в группе.</p> <p>-знание специфики, исторических устоев и традиций видового театра;</p> <p>-знание особенностей сценарной разработки, методики составления сценария;</p> <p>-знание способов театрального воздействия на развитие личности ребёнка через импровизацию, театральную игру, ритмопластику, инсценирование</p> <p>-знание приемов сценической речи, сценического движения и их особенности;</p> <p>- знание специфики показа спектакля детской аудитории.</p>	<p><i>Выполнение заданий на практических занятиях, выполнение заданий внеаудиторной самостоятельной работы: выполнение упражнений по темам, написание эссе; дифференцированный зачет.</i></p>
--	---	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504707717602515670935380417862998762092077159056

Владелец Спасов Баир Михайлович

Действителен с 06.03.2023 по 05.03.2024