

	Министерство образования и науки РБ
	ГБПОУ «Гусиноозерский энергетический техникум»
	Учебно-программная документация
	2.5. Учебный процесс
СК-УПД-КОС-2.5.-23	Контрольно-оценочные средства учебной дисциплины по специальности 44.02.03. Педагогика в дополнительном образовании (в области социально-педагогической деятельности)

Рассмотрено на заседании ПЦК

\_\_\_\_\_  
 Протокол № \_\_\_\_\_  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подпись

И.О.Фамилия

УТВЕРЖДАЮ  
 Методический совет ГБПОУ «ГЭТ»

Протокол № \_\_\_\_\_  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подпись

\_\_\_\_\_  
 С.А.Ульянова  
 И.О.Фамилия

## Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»

Гусиноозерск, 2023

## 1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании положений:

ФГОС СПО 44.02.03. Педагогика дополнительного образования углубленной подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык и культура речи  
Основная профессиональная образовательная программа по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования

Положение о фонде оценочных средств

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся

## 2. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	
Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
У.1. Определять стилевую принадлежность текста, выполнять стилистический разбор текста.	3.1. Знать цель, задачи, содержание, принципы изучаемой дисциплины.
У.2. Составлять документы официально - делового стиля, создавать и редактировать письменные и устные тексты профессионального и социального значимого содержания;	3.2. Знать различия между языком и речью; функции языка; признаки литературного языка и типы языковых норм; основные компоненты культуры речи.
У.3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	3.3. Особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
У.4. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;	3.4. Лексические и фразеологические единицы языка; основные нормы словоупотребления и употребления фразеологических единиц в современном русском литературном языке;
У.5. Устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;	3.5. Знать основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;
У.6. Уметь пользоваться словарями русского языка;	
У.7. Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.	

	<p>3.6. Знать синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке;</p> <p>3.7. Знать законы создания текстов разных типов и стилей речи;</p> <p>3.8. Знать правила современного русского правописания; основные законы русской орфографии и пунктуации.</p>
--	---

Представленные умения и знания направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

А также на формирование дополнительных умений и знаний, необходимых для работы с письменными и устными текстами профессионального и социально значимого содержания.

### **3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные по дисциплине Русский язык и культура речи, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

**Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)**

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля				
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяемые У, З	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые У, З
Раздел 1. Введение			Дифференцированный зачет (итоговая контрольная работа)		
Тема 1.1. Понятие культуры речи.	Конспект источников по теме «Основные компоненты культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный».	У.4, У.7, 3.1, 3.2 ОК1, ОК4			
Раздел 2. Нормы произношения в современном русском литературном языке.					
Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Сообщение по теме «Сценическое произношение и его особенности».	У.3, У.6, У.7; 3.3 ОК1, ОК4			
Тема 2.2. Акцентологические нормы.	Создание банка данных по теме «Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация»	У.3, У.6, У.7. 3.3, ОК1		Упражнение Акцентологический и орфоэпический минимум.	У.3, У.4, У.5, У.6 3.3 ОК.1
Раздел 3. Основные нормы словоупотребления.	Сообщение в форме презентации на тему: «Изобразительно - выразительные возможности лексики и фразеологии или: Клише, штампы, канцеляризмы».	У.3, У.6, У.5, У.8, У.7. 3.4; 3.5		Упражнение Лексико-фразеологические нормы русского языка.	У.5 У.6 3.4 У.3 У.4 3.5

Раздел 4. Грамматические нормы.				
Тема 4.1. Нормы русского словообразования.	Составление тезисов главы 6 «Знакомство с изобразительными ресурсами русского словообразования» из книги Львовой С.И. «Уроки словесности. 5-9 классы».	ОК 1, ОК 4.		
Тема 4.2. Нормативное употребление слов разных частей речи.	Конспект по теме «Выразительные возможности русской морфологии».	У.3, У.6, У.5, У.4; З. 5, ОК.1, ОК.4	Упражнение Морфологические нормы современного русского литературного языка.	У.3, У.4, У.5, З. 5, З.8
Тема 4.3. Синтаксическая норма.	Сообщение в форме презентации по теме «Выразительные возможности русского синтаксиса: инверсия, парцелляция и другие фигуры речи».	У. 3, У.7, У.5, У.4; З.6, З.7, З.8 ОК.1, ОК.4	Упражнение Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	У.3 У.4. У.5 З.7 З.6 З.8
Раздел 5. Нормы правописания				
Тема 5.1. Основные правила русской орфографии и пунктуации.	Подбор иллюстративного материала по теме «Выразительные возможности русской орфографии и пунктуации».	У.3, У.6, У.5, У.4 ОК.1, ОК.4		

#### **4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

##### **Умения**

У.1. Определять стилевую принадлежность текста, выполнять стилистический разбор текста.

У.2. Составлять документы официально - делового стиля, создавать и редактировать письменные и устные тексты профессионального и социального значимого содержания;

У.3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

У.4. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;

У.5. Устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;

У.6. Уметь пользоваться словарями русского языка;

У.7. Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

##### **Знания**

3. 1 Знать цель, задачи, содержание, принципы изучаемой дисциплины.

3.2. Знать различия между языком и речью; функции языка; признаки литературного языка и типы языковых норм; основные компоненты культуры речи.

3.3. Особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

3.4. Лексические и фразеологические единицы языка; основные нормы словоупотребления и употребления фразеологических единиц в современном русском литературном языке;

3.5. Знать основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;

3. 6. Знать синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке;

3.7. Знать законы создания текстов разных типов и стилей речи;

3.8. Знать правила современного русского правописания; основные законы русской орфографии и пунктуации.

Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в письменной форме, включает в себя 3 задания, 2 варианта одинаковой трудности.

Задания выполняются в любой последовательности, не требуют списывания условия заданий.

Выполнение заданий не требует использования вспомогательного материала.

## Задания для дифференцированного зачета

### 1 ВАРИАНТ

#### ЧАСТЬ А

1. ВЕРНО ВЫДЕЛЕНА БУКВА, ОБОЗНАЧАЮЩАЯ УДАРНЫЙ ЗВУК В СЛОВЕ

- 1) запломбирОванный      2) премИрованный      3) христиАнин      4) щАвель

2. БУКВОСОЧЕТАНИЕ ЧН МОЖЕТ ПРОИЗНОСИТЬСЯ ТОЛЬКО [ШН]В СЛОВЕ

- 1) точный    2) песочный    3) Кузьминична    4) безупречный

3. ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ «ЧУВСТВО НЕПРИЯЗНИ, НЕРАСПОЛОЖЕНИЕ К КОМУ ИЛИ ЧЕМУ-ЛИБО» СЛОВО

- 1) апатия      2) антипатия    3) скептицизм      4) пессимизм

4. НЕПРАВИЛЬНО СФОРМУЛИРОВАНО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

ДИПЛОМАТ – должностное лицо, занимающееся дипломатической деятельностью.

ДИПЛОМАНТ – человек, действующий тонко и умело.

БОЛОТНЫЙ – живущий, произрастающий на болоте.

ОСУДИТЬ – приговорить к какому-либо наказанию, вынести обвинительный приговор, обвинить

5. ВМЕСТО СЛОВА ПРЕДСТАВИТЬ СЛЕДУЕТ УПОТРЕБИТЬ ПРЕДОСТАВИТЬ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

ПРЕДСТАВЬТЕ себе ледяной замок.

Нового сотрудника ПРЕДСТАВИЛИ коллегам.

Прошу ПРЕДСТАВИТЬ мне отпуск.

Героя ПРЕДСТАВИЛИ к награде.

6. ВСЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ НЕСКЛОНЯЕМЫМИ В РЯДУ

кольраби, хобби, параллель

панно, либретто, бюро

фламинго, существо, пианино

интервью, горизонталь, алоэ

7. ОШИБКА В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА ПРЕДСТАВЛЕНА В СЛОВСОЧЕТАНИИ

солнечный Батуми    3) это платье красивше

о трехстах книгах    4) хрустальное бра

8. ПРАВИЛЬНО УПОТРЕБЛЕНЫ ВСЕ ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ В РЯДУ

- к девятистам рублям, довольствоваться сорок зажигалками, нет двадцати трех копеек

- думать о двухстах рублях, около трехсот книг, двумястами двадцатью семью рублями

- около девяносто ведер, нет сорока авторучек, сто книгами, двадцати тремя книгами

- к двум книгам, к двумястами учащимся, около сорока волков, доволен четырьмя учениками

9. НА МЕСТЕ ПРОПУСКА ДВЕ БУКВЫ ЛЛ ПИШУТСЯ В РЯДУ

и...юстрация, во...ейбол, ко...егия,

крита..., га...ерея, ко...екция, ба...ада

а...ея, арти...ерия, криста...ический

ми...ионер, криста...ьный, до...ар

**10. ВЕРНО УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ В ВАРИАНТЕ**

Он стоял (1) прислонясь к стене (2) и (3) бесцельно поглядывая вокруг себя (4) улыбался.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

**ЧАСТЬ В**

**1. В НИЖЕ ПРИВЕДЕННОМ ТЕКСТЕ ПЕРВЫМ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

На Луговке мельница одряхла.

Мельница эта закончила свое существование в эпоху гражданской войны.

На окраине деревни Бугрово, где течет речка Луговка, долгое время лежал большой валун, на котором написано: «Здесь при Пушкине стояла мельница».

Эту мельницу местный помещик взял в аренду.

... Мельница эта была построена монахами Святогорского монастыря в 17 веке на Луговке и входила в состав монастырских угодий, куда входила и сама деревня, называемая тогда «Бугры». В те времена Святогорский монастырь был одним из самых богатых на всей Псковской земле, да и не только на ней, а на всем северо-западе России. Монастырю принадлежали земли на большом пространстве. В их состав входили и Михайловские рощи, и заливные луга. Монастырь торговал лесом, скотом, рыбой, хлебом, устраивал ярмарки.

**2. ДАЙТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ НОРМЫ, ПРОДОЛЖИВ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Языковая норма – это принятые в общественно-языковой практике образованных моделей правила

---

**3. ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ-СИНОНИМАМИ К СЛОВУ ФАНТАЗИРОВАТЬ ЯВЛЯЮТСЯ**

- витать в облаках
- строить воздушные замки
- искать жар-птицу
- прикусить язык

**ЧАСТЬ С**

**В ПРЕДЛОЖЕННОМ ТЕКСТЕ УКАЖИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ, ПРИДУМАЙТЕ ЗАГЛАВИЕ. ОТВЕТЫ ЗАПИШИТЕ В УКАЗАННОМ ПОРЯДКЕ.**

Особенно красивы и печальны первые дни русской осени.

На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных кленов и осин.

Медленно кружась в воздухе, падают с берез пожелтевшие легкие листья. От дерева к дереву протянуты тонкие серебряные нити липкой паутины.

Тихо в осеннем лесу. Шелестит под ногами опавшая сухая листва. Кое-где краснеет шляпка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокличут высоко в небе пролетающие косяком журавли.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу.

## 2 ВАРИАНТ

### ЧАСТЬ А

1. ВЕРНО ВЫДЕЛЕНА БУКВА, ОБОЗНАЧАЮЩАЯ УДАРНЫЙ ЗВУК В СЛОВЕ  
а) вероисповЕдание б) обеспЕчение в) шрифты г) премирОванный

2. БУКВОСОЧЕТАНИЮ ЧН МОЖЕТ ПРОИЗНОСИТЬСЯ ТОЛЬКО [ШН] В СЛОВЕ  
1) Ильинична 2) прочный 3) прозрачный 4) яблочный

3. ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ «НЕ ИМЕЮЩИЙ НЕДОСТАТКОВ» СЛОВО  
1) изумительный 2) великолепный 3) потрясающий 4) безупречный

4. НЕПРАВИЛЬНО СФОРМУЛИРОВАНО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА  
СОВЕТНИК – название некоторых должностных лиц  
СОВЕТЧИК – тот, кто дает советы  
СТЕКОЛЬНЫЙ – состоящий или сделанный из стекла; застекленный  
СТЕКЛЯННЫЙ – невыразительный, безжизненный взгляд

5. ВМЕСТО СЛОВА МЕРТЫЙ СЛЕДУЕТ УПОТРЕБИТЬ МЕРТВЕННЫЙ  
В лесу стояла МЕРТВАЯ тишина.  
Ее лицо покрывала МЕРТВАЯ бледность.  
Он лежал без движения и казался совсем МЕРТВЫМ. 4) После обеда все легли спать, наступил МЕРТВЫЙ час.

6. ВСЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕГО РОДА В РЯДУ  
жадина, ябеда, ласточка  
бабулечка, тихоня, запевала  
плакса, соня, жадина  
забияка, выскочка, лисичка

7. ОШИБКА В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА ПРЕДСТАВЛЕНА В СЛОВСОЧЕТАНИИ  
несколько пар чулок;  
нет чулков;  
инспектора ООН;  
в двухстах восьмидесяти одном городе.

8. ПРАВИЛЬНО УПОТРЕБЛЕНЫ ВСЕ ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ В РЯДУ  
- к пятистам школьникам, довольствоваться восьмьюстами рублями, нет двадцати семи белок.  
- писать об обеих девочках, около семисот литров воды, тремястами двадцатью книгами около сорок литров воды, девяноста рублями, пятьюстами книгами, о девятистах семидесяти пяти рублях.  
- к троим товарищам, к двумястами учащимся, около двадцать километров, написал о четверых школьниках

9. НА МЕСТЕ ПРОПУСКА ДВЕ БУКВЫ КК ПИШУТСЯ В РЯДУ  
ак...ордеон, ак...орд, ак...уратный  
ак...умулятор, ак...омпанемент, ак...варель  
ак...адемический, ак...лиматизация, ак...робатический  
ак...тивный, ак...омпаниатор, ак...ордный

**10. ВЕРНО УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ В ВАРИАНТЕ**

Проносится мимо (1) как камень (2) летучая мышь(3) а там(4) над камышом(5) они реют тучами(6) производя подобный ветру шум.

- 1) 3, 4, 5, 6
- 2) 1, 3, 5, 6
- 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 4) 1, 3, 4, 5, 6

**ЧАСТЬ В**

**1. В НИЖЕ ПРИВЕДЕННОМ ТЕКСТЕ ПЕРВЫМ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Не менее четырех тысяч лет назад из шиповника была выведена роза.

В гербе некоторых царей была красная роза.

В Англии роза стала символом войны.

Настоящий культ розы сложился с древних времен.

... Персы выращивали розы в таком количестве, что даже страну называли «Сад роз» в Риме роза стала символом храбрости. Выдающихся военачальников и политических деятелей награждали венками из роз. В средние века во Франции роза стала символом красоты. С того времени на празднике роз выбирали королеву – самую красивую девушку.

**2. ДАЙТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА, ПРОДОЛЖИВ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Литературный язык – это форма исторического существования национального языка

---

**3. ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ-СИНОНИМАМИ К СЛОВУ ОСВОБОДИТЬСЯ ЯВЛЯЮТСЯ**

- разорвать цепи
- разогнуть спину
- заткнуть за пояс
- сбросить ярмо

**ЧАСТЬ С**

**В ПРЕДЛОЖЕННОМ ТЕКСТЕ УКАЖИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ, ПРИДУМАЙТЕ ЗАГЛАВИЕ. ОТВЕТЫ ЗАПИШИТЕ В УКАЗАННОМ ПОРЯДКЕ**

Самым любимым моим местом были пруды. Каждое утро отец ходил туда ловить рыбу. Он брал меня с собой. Таинственный мир воды и растений открывался передо мной. Очарование этого прекрасного мира было так велико, что я мог просиживать на берегу пруда с восхода до захода солнца.

Отец бесшумно закидывал удочку, а я набирал в ведро воды из пруда, бросал в эту воду траву и ждал. Красные поплавки неподвижно стояли в воде. Потом один из них начинал вздрагивать, пускал легкие круги, внезапно нырял или быстро плыл в сторону. Отец подсекал, леска натягивалась, ореховое удилище сгибалось в дугу, и над прудом начиналось бульканье, плеск и возня. Вода разбегалась, качая белые кувшинки, торопливо удирали во все стороны жуки-водомеры. В загадочной глубине появлялся бьющийся блеск, и отец выволакивал на примятую траву тяжелого карася. Он лежал на боку, отдувался и шевелил плавниками. От его чешуи шел удивительный запах подводного царства.

## Критерии и нормы оценивания

Максимальное количество баллов: 19

Указания к оцениванию:

Задания А:

за каждый правильный выбор зачисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов в части А - 10

Задания В:

за каждый правильный выбор зачисляется 1 балл.

за полностью правильно сформулированное правило – 2 балла.

за каждый правильно указанный фразеологизм – по 1 баллу

Максимальное количество баллов в части В - 6

Задания С:

за каждое выполненное задание по 1 баллу

Максимальное количество баллов в части С - 3

19 – 18 баллов – «отлично»

17 – 14 баллов – «хорошо»

13 – 10 баллов – «удовлетворительно»

Менее 10 баллов – «неудовлетворительно» («зачет» по дисциплине не засчитывается).

## Эталоны ответов

Номера заданий	Ответы	баллы
<b>ВАРИАНТ 1</b>		
<b>ЧАСТЬ А</b>		
1	1	1
2	3	1
3	2	1
4	2	1
5	3	1
6	2	1
7	3	1
8	2	1
9	3	1
10	3	1
<b>ЧАСТЬ В</b>		
1	3	1
2	Языковая норма – принятые в общественно-языковой практике образованных моделей правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств	2
3	1, 2, 3	3

<b>ЧАСТЬ С</b>		
Стиль речи – художественный	Тип речи – описание	3
Заголовок – Грусть первых осенних деньков		

Номера заданий	Ответы	баллы
2 вариант		
Часть А		
1	4	1
2	1	1
3	4	1
4	3	1
5	2	1
6	3	1
7	3	1
8	1	1
9	1	1
10	3	1
<b>ЧАСТЬ В</b>		
1	4	1
2	Литературный язык – это форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую	2
3	1, 2, 4	3
<b>ЧАСТЬ С</b>		
Стиль речи – художественный	Тип речи – повествование	3
Заголовок – Рыбалка в утренние часы		

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля по учебной дисциплины Русский язык и культура речи ( типовые задания)**

### **Раздел 1. Введение**

Тема 1.1. Понятие культуры речи.

Конспект источников.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У. 4. Уметь анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

У.7. Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

З. 1 Знать цель, задачи, содержание, принципы изучаемой дисциплины.

З. 2. Знать различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы языковых норм, основные компоненты культуры речи.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

Содержание заданий: на основе указанной литературы обучающимся предлагается составление конспекта по теме «Основные компоненты культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный».

Литература:

Основные источники:

Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2018. — 389 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414664>

Дополнительные источники:

Риторика: учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Юрайт, 2018. — 430 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414017>

Интернет-ресурсы

Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. — URL: <http://gramota.ru/>

Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://gramma.ru/>

Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Словари русского языка для скачивания [Электронный ресурс] // Говорим по-русски: форум. — URL: <http://speakrus.ru/dict/>

Grammatika.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://grammatika.ru/>

Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://ruslang.ru/>

## **Раздел 2. Нормы произношения в современном русском литературном языке.**

Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Сообщение.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У. 3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.

У. 6. Уметь пользоваться словарями русского языка.

У.7. Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

З. 3. Знать особенности русского ударения и произношения; основные

орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Содержание заданий: на основе указанной литературы обучающимся предлагается подготовить сообщение по теме: «Сценическое произношение и его особенности».

Литература:

Основные источники:

Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2018. — 389 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414664>

Дополнительные источники:

Риторика: учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Юрайт, 2018. — 430 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414017>

Интернет-ресурсы

Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. — URL: <http://gramota.ru/>

Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://gramma.ru/>

Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Словари русского языка для скачивания [Электронный ресурс] // Говорим по-русски: форум. — URL: <http://speakrus.ru/dict/>

Grammatika.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://grammatika.ru/>

Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://ruslang.ru/>

Тема 2.2. Акцентологические нормы.

Упражнение «Акцентологический и орфоэпический минимум».

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У. 3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.

У. 4. Анализировать свою речь с точки зрения е нормативности, уместности

и целесообразности.

У.5. Устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи.

У.6. Уметь пользоваться словарями русского языка.

3.3. Знать особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

## **1 Вариант**

***Расставьте ударения:***

мусоропровод, щавель, ломота, изобретение, вероисповедание, каталог, некролог, ломоть, августовский, украинский, юродивый, втридорога, запломбированный, искра, компас.

***Объясните значения слов с разными ударениями:***

ирис – ирис, трусить – трусить, языковой – языковый.

***От имен прилагательных образуйте все возможные краткие формы:***

хороший, серый, пустой, пьяный, близкий.

Образец: бле'дный – бледна', бле'дно, бле'ден, бле'дны' (мн. ч.).

***Просклоняйте имена существительные, поставьте ударения:***

банты, сваты, средства.

***Отметьте особенности произношения данных слов:***

вожжи, вода, сбить, детский, скворечник.

Образец: гамма – га м а.

## **2 Вариант**

***Расставьте ударения:***

дремота, газопровод, гренки, апартаменты, статуя, заржаветь, иконопись, диспансер, ломоть, свекла, алфавит, творог, кашлянул, груш...вым соком, торты, баржа.

***Объясните значения слов с разными ударениями:***

атлас – атлас, броня – броня, клубы – клубы.

***От имен прилагательных образуйте все возможные краткие формы:***

полный, низкий, ясный, простой, белый.

Образец: бле'дный – бледна', бле'дно, бле'ден, бле'дны' (мн. ч.).

***Просклоняйте имена существительные, поставьте ударения:***

ломоть, госпитали, шофёры.

***Отметьте особенности произношения данных слов:***

синего, булочная, без жалости, городской, поля.

Образец: гамма – га м а.

Банк данных.

Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:

У.3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.

У.6. Уметь пользоваться словарями русского языка.

У.7. Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

3.3. Знать особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Задание для самостоятельной работы № 3:

Создать банк данных по теме «Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация».

Литература:

Основные источники:

Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2018. — 389 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414664>

Дополнительные источники:

Риторика: учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Юрайт, 2018. — 430 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414017>

Интернет-ресурсы

Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. — URL: <http://gramota.ru/>

Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://gramma.ru/>

Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Словари русского языка для скачивания [Электронный ресурс] // Говорим по-русски: форум. — URL: <http://speakrus.ru/dict/>

Grammatika.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://grammatika.ru/>

Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://ruslang.ru/>

### **Раздел 3. Основные нормы словоупотребления.**

Сообщение.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У. 3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.

У. 6. Уметь пользоваться словарями русского языка.

У. 5. Устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи.

У. 8. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

У.7. Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

3. 4. Лексические и фразеологические единицы языка; основные нормы словоупотребления и употребления фразеологических единиц в современном русском литературном языке;

3. 5. Знать основные нормы употребления самостоятельных и служебных

частей речи в современном русском литературном языке;

Содержание заданий: подготовить сообщение в форме презентации на тему: «Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии или Клише, штампы, канцеляризм» (по выбору обучающихся).

Литература:

Основные источники:

Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2018. — 389 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414664>

Дополнительные источники:

Риторика: учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Юрайт, 2018. — 430 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414017>

Интернет-ресурсы

Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. — URL: <http://gramota.ru/>

Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://gramma.ru/>

Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Словари русского языка для скачивания [Электронный ресурс] // Говорим по-русски: форум. — URL: <http://speakrus.ru/dict/>

Grammatika.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://grammatika.ru/>

Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://ruslang.ru/>

Упражнение «Лексико-фразеологические нормы русского языка».

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У. 3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.

У. 4. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

У. 5. Устранять ошибки недочеты в устной и письменной речи.

У. 6. Уметь пользоваться словарями русского языка.

З. 4. Лексические и фразеологические единицы языка; основные нормы словоупотребления и употребления фразеологических единиц в современном

русском литературном языке;

3. 5. Знать основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;

### **Вариант 1**

#### **Задание 1.**

Определите значения следующих слов. Составьте с ними словосочетания.

Абонемент, абонент, абстракция, аксиома, аллегория, альманах, ампула, апогей, апостроф, апофеоз, ассоциация.

#### **Задание 2.**

Выберите из приведенных паронимов тот, который необходим в данном контексте. Объясните свой выбор.

1. Перед нами (встал - стал) вопрос...

2. Отчет (представляется - предоставляется) в двух экземплярах.

#### **Задание 3.**

Объясните различия между данными паронимами. Составьте с ними словосочетания.

Бережный – бережливый, бракованный – браковочный, веский – весомый, выборный – выборочный.

### **Вариант 2**

#### **Задание 1.**

Определите значения следующих слов. Составьте с ними словосочетания.

Баллотироваться, беллетристика, вираж, виртуоз, витраж, габарит, гамма, гарантия, гипотеза, глашатай, гравер, гравюра.

#### **Задание 2.**

Выберите из приведенных паронимов тот, который необходим в данном контексте. Объясните свой выбор.

Актер играл (главную - заглавную) роль.

Девочка (одела - надела) маскарадный костюм.

#### **Задание 3.**

Объясните различия между данными паронимами. Составьте с ними словосочетания.

Гнездо – гнездовье, драматический – драматичный, жилищный – жилой, задерживать – сдерживать.

## **Раздел 4. Грамматические нормы.**

Тема 4.1. Нормы русского словообразования. Тезисы

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Содержание заданий: составить тезисы главы 6 «Знакомство с изобразительными ресурсами русского словообразования» из книги Львовой С.И. «Уроки словесности. 5-9 классы».

Тема 4.2. Нормативное употребление слов разных частей речи.

Конспект источников.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У. 3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.

У. 6. Уметь пользоваться словарями русского языка.

У. 5. Устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи.

У. 4. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

З. 5. Знать основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Содержание заданий: составить конспект по теме «Выразительные возможности русской морфологии».

Литература:

Основные источники:

Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2018. — 389 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414664>

Дополнительные источники:

Риторика: учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Юрайт, 2018. — 430 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414017>

Интернет-ресурсы

Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. — URL: <http://gramota.ru/>

Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://gramma.ru/>

Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Словари русского языка для скачивания [Электронный ресурс] // Говорим по-русски: форум. — URL: <http://speakrus.ru/dict/>

Grammatika.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://grammatika.ru/>

<http://grammatika.ru/>

Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук  
[Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://ruslang.ru/>

Упражнение.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У. 3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.

У. 4. Анализировать свою речь с точки зрения е нормативности, уместности и целесообразности.

У. 5. Устранять ошибки недочеты в устной и письменной речи.

З. 5. Знать основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;

З.8. Знать правила современного русского правописания, основные законы русской орфографии и пунктуации.

### **1.Вариант**

*Исправьте, если нужно, ошибки в следующих словосочетаниях:*

пять яблоков, шесть пар чулков, несколько полотенцев, вкусный иваси, хрустальная бра, широкое авеню, много болгаров, быстрая кенгуру, вкусная кольраби, белое какаду.

*Раскройте скобки, заменяя цифровые обозначения словами.*

Из (892 участника) съезда иногородних около (742 человека).

Ирина Петровна воспитала (7 сыновей и 3 дочери).

Пароход с (856 отдыхающих) вышел в рейд.

Появилась серия пособий с (6475 чертежей).

Библиотека института ежемесячно пополняется (300 книг).

Это небольшой старинный город с (24673 жителя).

### **2 Вариант**

*Исправьте, если нужно, ошибки в следующих словосочетаниях:*

килограмм апельсин, две пары носок, много корытцев, нет валенок, несколько монгол, много грузинов, были у Короленки, трое девушек, большое сараище, новая шампунь.

*Раскройте скобки, заменяя цифровые обозначения словами.*

К (1219 учащихся) одной школы присоединилось около (932 учащиеся) другой.

В семье было (3 сына и 4 дочери).

Разность между 87 и 58 составит 29.

Лагерь находился в (968 километров) от границы.

В этот час мы покидаем льдину, пройдя свыше (867километров).

В текущем месяце наша библиотека пополнилась (437 книг).

Тема 4.3. Синтаксическая норма.

Сообщение.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

З. 6. Знать синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке;

З. 7. Знать законы создания текстов разных типов и стилей речи;

3. 8. Знать правила современного русского правописания; основные законы русской орфографии и пунктуации.

У. 3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.

У. 5. Устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи.

У. 4. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

У.7. Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Содержание заданий: подготовить сообщение в форме презентации по теме «Выразительные возможности русского синтаксиса: инверсия, парцелляция и другие фигуры речи».

Литература:

Основные источники:

Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2018. — 389 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414664>

Дополнительные источники:

Риторика: учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Юрайт, 2018. — 430 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414017>

Интернет-ресурсы

Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. — URL: <http://gramota.ru/>

Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://gramma.ru/>

Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Словари русского языка для скачивания [Электронный ресурс] // Говорим по-русски: форум. — URL: <http://speakrus.ru/dict/>

Grammatika.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://grammatika.ru/>

Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://ruslang.ru/>

Упражнение.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У. 3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.

У. 5. Устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи.

У. 4. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

З. 6. Знать синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке;

З. 7. Знать законы создания текстов разных типов и стилей речи;

З. 8. Знать правила современного русского правописания; основные законы русской орфографии и пунктуации.

## 1 Вариант

*Исправьте ошибки в употреблении причастного оборота.*

Первокурсники были предупреждены о возможном отчислении, не сдавшие экзамены.

Заданный вопрос экзаменационной комиссией несколько исправил ситуацию.

Хозяин дачи поймал соседских мальчишек в своем саду, кравших у него яблоки.

Только спустя полгода родители узнали об инциденте из письма своего сына, произошедшем еще осенью.

Проявленная инициатива студентами оказала помощь ректорату.

Очередной детектив уже поступил в продажу, написанный А. Марининой.

**Выберите правильную форму определений, объясните свой выбор. Определите, где возможны две формы определения. Почему?**

Четыре (наши, наших студента) претендуют на повышенную стипендию.

Мужчины оставили на скамейке три (подозрительные, подозрительных) свертка.

Прождав гостей (добрые, добрых) три часа, он съел от скуки (целые, целых) два цыпленка и выпил (полные, полных) два графина вина.

Двенадцать голубых елей (посаженные, посаженных) прошлой осенью, стали украшением парка.

Три (новых, новых) компьютера (купленные, купленные) в прошлом году, следует установить как можно скорее.

За последние годы в городе открыли три (современные прачечные, современных прачечных), четыре (недорогие блинные, недорогих блинных).

## 2 Вариант

*Исправьте ошибки в употреблении причастного оборота.*

Позднее, только в третьей главе, мы узнаем о статье, в которой Раскольников коснулся вопроса о преступлении, написанной за полгода до происходящих событий.

Приказ был подписан ректором университета, устанавливающий обязательное посещение занятий, и доведен до сведения преподавателей и студентов.

В аннотации были изложены основные сюжетные линии романа, расположенные на обложках книги.

С новым лекарством пока не могут конкурировать русские аналоги, созданные шведскими учеными.

**Выберите правильную форму определений, объясните свой выбор. Определите, где возможны две формы определения. Почему?**

За последние годы в городе открыли три (современные прачечные, современных прачечных), четыре (недорогие блинные, недорогих блинных).

Две (шикарные кондитерские, шикарнх кондитерских), три (дешевые закусовые, дешевых закусовых) расположены в новых микрорайонах.  
В столовой остались только четыре (вкусные, вкусных) булочки.  
За последние три года в нашем поселке появились две (новые, новых улицы).  
(Целые, целых) три дня просидел он над проектом.  
Четыре (новые, новых) автомобиля сошли с конвейера.

## **Раздел 5. Нормы правописания.**

Тема 5.1. Основные правила русской орфографии и пунктуации.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У. 3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.

У. 6. Уметь пользоваться словарями русского языка.

У. 5. Устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи.

У. 4. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Содержание заданий: подбор иллюстративного материала по теме «Выразительные возможности русской орфографии и пунктуации».

Литература:

Основные источники:

Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2018. — 389 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414664>

Дополнительные источники:

Риторика: учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Юрайт, 2018. — 430 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414017>

Интернет-ресурсы

Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. — URL: <http://gramota.ru/>

Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://gramma.ru/>

Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Словари русского языка для скачивания [Электронный ресурс] // Говорим по-русски: форум. – URL: <http://speakrus.ru/dict/>

Grammatika.ru [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://grammatika.ru/>

Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://ruslang.ru/>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии со шкалой оценки индивидуальных образовательных достижений (таблица 2).

Таблица 2

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений балл (отметка)</b>
86 ÷ 100	5
70 ÷ 85	4
50 ÷ 69	3
менее 50	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504707717602515670935380417862998762092077159056

Владелец Спасов Баир Михайлович

Действителен с 06.03.2023 по 05.03.2024