

**Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Гусиноозерский энергетический техникум»**

Рассмотрено на заседании ПЦК
«Общеобразовательных дисциплин»
Протокол № _____
« ____ » _____ 2023г.
_____ О.В.Думнова

УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом
« ____ » _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература Бурятии

Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и методических документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон Республики Бурятия «Об образовании в Республике Бурятия» (от 06.05.2014 № 508-V);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 10.10.2010 № 1897»;
4. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089 (в действующей редакции от 07.06.2017 г. № 506);
5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014г. № 253 с изменениями от 05.07.2017 № 629);
6. Постановление Правительства РБ №72 от 25.05.1996 г. «О введении национально – регионального компонента в содержание образования»;
7. Методические рекомендации «Об организации преподавания бурятского языка и литературы в общеобразовательных организациях РБ», утвержденные МОиН РБ 28.05.2015 №02-16/1759;
8. Региональный перечень учебных пособий, учебно-методических комплектов и иных изданий этнокультурной направленности, рекомендуемых к использованию в образовательном процессе ОО РБ при реализации ОО начального, основного, среднего общего образования, утвержденный МОиН РБ 28.05.2015 №02-16/1759;
9. Основная профессиональная образовательная программа ГБПОУ «ГЭТ»
10. Положение о рабочей программе ГБПОУ «ГЭТ»
11. Учебный план ГБПОУ «ГЭТ» на 2023-2027 учебный год.

Рабочая программа по Литературе Бурятии для обучающихся составлена на основе примерной программы по бурятской литературе для общеобразовательных школ с двуязычной образовательной средой, экспериментального учебного пособия «Писатели Бурятии XX-XXI веков» (Улан-Удэ: Изд.-во «Бэлиг», 2008) и рассчитана на 72 часа . Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа курса разработана на историческом материале, произведениях устного народного творчества, поэтических и прозаических произведений писателей и поэтов Бурятии, краеведческих материалах. Литература Бурятии была и остается органической частью отечественной литературы. Но это не исключает в ней своеобразие и самобытности. Именно поэтому важно увидеть ее связь с историей и

культурой русской литературы.
Программа построена на родо-жанровом принципе, основу его содержания составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд бурятской литературы.

Цель программы - ознакомление обучающихся с бурятской литературой, с биографиями известных писателей Бурятии, внесших заметный вклад в развитие культурной жизни народа, в красочную палитру художественной литературы XX-XXI веков; воспитание культуры чтения у обучающихся; раскрытие роли литературы в духовной жизни общества. В нравственном, эстетическом воспитании заменить литературу не может ничто. Она помимо всего прочего выполняет функцию и краеведческую: дает немало сведений о конкретной местности, о народе, ее населяющем. Родившаяся в XX веке, бурятская литература создала непреходящие художественные ценности, является неотъемлемой частью российской литературы. Жить в Бурятии и не знать ее литературу, в которой накоплены эстетические, нравственные, социальные ценности народа - это непростительное упущение. Данная программа - великолепная возможность для воспитания духовно развитой личности, формирования гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры. Задачи изучения Литературы Бурятии в ГБПОУ «ГЭТ»:

- познакомить студентов с произведениями устного народного творчества, с лучшими текстами разных родов литературы, в которых отражены философия, нравственные качества народов Бурятии;

- развивать художественный вкус студентов, учить их понимать прекрасное в искусстве;

- помочь учащимся усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета.

В основе курса – компетентный подход в обучении.

Программа по литературе Бурятии формирует речевую, читательскую, коммуникативную, культуроведческую компетенции учащихся.

Материал по Литературе Бурятии охватывает разные роды литературного направления: фольклор, эпические произведения, лирику.

Программа опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;

- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;

- сопоставление произведений бурятской и русской литературы, выявление сходства нравственных идеалов, национального своеобразия их художественного воплощения.

Требования к уровню подготовки обучающихся :

В результате освоения обязательного минимума содержания предмета «Родная литература» обучающиеся должны овладеть:

Чтение и восприятие
прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,

воспроизвести их конкретное содержание,

дать оценку героям и событиям;

чтение, и оценка
анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;

особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера;

род и жанр произведения;

особенности авторской речи и речи действующих лиц;

выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;

обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания:

объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;

чтение и речевая деятельность
пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;

давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;

писать изложения на основе литературно-художественных текстов;

писать сочинения по изученному произведению, о его героях и нравственных вопросах, поставленных писателем, а также на жизненные темы, близкие учащимся;

писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;

выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

Основное содержание программы (72 часа)

Введение. (2ч.) Бурятская литература и бурятская история.
Фольклор(2час) Богатство видов произведений фольклора.

Мифы о происхождении мира. Легенды и предания края.

Бурятские народные сказки.(2час.) Сказка как самый популярный жанр народного творчества. Виды сказок: волшебные, сказки о животных, бытовые и др. Герои и сюжеты сказок. Эстетическое совершенство сказок.

Сокровенное сказание монголов.(2час.)

В 2023 году исполняется 783 года со дня написания этого выдающегося памятника монгольской литературы XIII века. «Сокровенное сказание» ставится наравне с шедеврами мировой литературы.

«Гэсэр»(4ч.) -бурятский национальный героический эпос. Анализ 6,7 ветви . Просмотр DVD «Гэсэр» - уникальный электронный носитель, представляющий в мультимедийной форме информацию об основных устных версиях эпоса; его сказителях, собирателях и исследователях. /Бурятия- территория культуры. Справочно-библиографический сборник/. Гэсэриада. (более 500 наименований, 152 текста известных изданий бурятской версии «Гэсэра», редкие фотографии, рисунки)

Декабристы в Бурятии. (6 час.)

В 1826 году в Забайкалье начинают прибывать партии декабристов. В Чите ими получено было знаменитое «Послание в Сибирь» А.С.Пушкина. По истечении срока каторги их рассылают на вечное поселение в различные места Сибири. 14 декабристов были на поселении на территории Бурятии. В Селенгинске -К.Торсон и братья Н. и М.Бестужевы.

Творчество **Владимира Бараева** связано с декабристской темой. Он родился на Ангаре, вырос в Забайкалье, на Селенге, где долгие годы жили на поселении братья Бестужевы, и много лет посвятил поиску их потомков. Повесть «Высоких мыслей достоянье» посвящена декабристу Михаилу Бестужеву (1800-1871), члену Северного общества, участнику восстания на Сенатской площади 14 декабря 1825 года. Действие развивается в двух временных пластах: прошлое героя (в основном события 14 декабря 1825 года) и его настоящее (Сибирь, 1857-1858 годы).

Х.Н. Намсараев (4час.)

Очерк жизни и творчества. Его перу принадлежит множество стихотворений, поэм, рассказов, повестей и романов. Роман «На утренней заре»- эпопея народной жизни Бурятии на рубеже XIX-XX вв. Намсараев стал основоположником бурятского национального литературного языка.

Ч.Ц Цыдендамбаев (6час.)

Два романа «Доржи, сын Банзара» и «Вдали от родных степей»- крупный вклад писателя в художественное освоение исторического прошлого народа, в становление большой эпической прозы республики. Короткую и яркую жизнь прожил первый бурятский ученый Доржи Банзаров. Формирование его мировоззрения в Казанском университете.

Творчество поэтов Бурятии.(6час.)

Дамба Дашинимаев, Бабасан Абидуев, Цырен-Дулма Дондокова, Жамсо Тумунов, Дамба Жалсараев, Николай Дамдинов, Гунга Чимитов, Дондок Улзытуев, Мэлс Самбуев, Намжил Нимбуев, Даши Дамбаев, Барас Халзанов, Баир Дугаров, Матвей Чойбонов, Сергей Тумуров и мн. др. Творчество поэтов сыграло свою роль на разных этапах становления и развития бурятской поэзии.

И.К.Калашников. (8час.) Роман «Жестокий век.»

Очерк жизни и творчества.

Авторская интерпретация исторических событий. Мастерство писателя в создании литературных характеров, эпохи 12 века. Чингисхан – человек тысячелетия.

Гуманистический пафос романа.

«Жестокий век». Книга 1 «Гонимые». Книга 2 «Гонители». Просмотр х/ф о Чингисхане.\

В.Г.Митыпов « Инспектор золотой тайги».(6час)

Роман известного бурятского писателя рассказывает об установлении Советской власти в далекой Баунтовской тайге- на севере Бурятии.

Д.О.Батожабай (6час.) Роман-трилогия « Похищенное счастье».

Трилогия «Похищенное счастье» представляет собою интересный сплав фольклорного начала с традициями реалистического русского и европейского романа. Перед читателем возникает необычайно широкая панорама: действие романа перебрасывается из бурятских степей в Монголию, Тибет, Лондон, Берлин, Пекин, Токио, Петербург и снова возвращается в Бурятию.

А.А Бальбуров и Д.Д.Хилтухин (6 час.) Повесть «Приказываю жить».

Жизнь и творчество писателей. Гимн боевому братству. Главный герой- капитан Советской Армии Гуржап Очиров. Партизанский отряд, руководимый Очировым и Четвериковым, впоследствии был развернут в боевую партизанскую бригаду, вызывавшую панику в фашистских тылах, а имя ее командира « Осиповича» с любовью и признательностью произносилось бойцами –партизанами и населением. **Цырен Шагжин. Драматургия. (6час.)** Пьесы «Хитрый Будамшу», «Не ждали, не гадали...», «Три сосны», «Клятва», «Первый год». В пьесах Ц.Шагжина довольно удачно решается проблема положительного героя. Таков образ Зоригто Эрдынеева в пьесе «первый год», в котором автор воплотил лучшие черты человека

М.И.Жигжитов « Подлеморье». (6час.) М.Жигжитов свободно и непринужденно передает нам все то огромное богатство наблюдений, которое у него бесспорно во всем, что касается Байкала, тайги, людей Подлеморья, и которое у него подлинно.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Литература Бурятии» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: по специальности СПО 72 часа.

№ п	Аудиторные занятия Содержание обучения	специальности	
		СПО	в т. ч. п
1.	Введение	2	
2.	Фольклор	2	
3.	Бурятские народные сказки	2	
4.	«Сокровенное сказание монголов»	2	
5.	«Гэсэр» -бурятский национальный героический эпос	4	
6.	Х.Н. Намсараев- основоположник бурятской литературы. «На утренней заре».	4	
7.	Ч.Ц Цыдендамбаев дилогия «Доржи,сын Банзара» , «Вдали от родных степей»	6	
8.	Декабристы в Бурятии В.В.Бараев «Высоких мыслей достояние»	6	
9.	Творчество поэтов Бурятии. Н.Г Дамдинов «Кольцо декабриста	6	
10.	И.К.Калашников. Роман «Жестокий век»	8	
11.	В.Г Митыпов «Инспектор золотой тайги»	6	
12.	Д.О. Батожабай «Похищенное счастье»	6	
13.	А.А Бальбуров и Д.Д.Хилтухин Повесть «Приказываю жить»	6	
14.	Цырен Шагжин. Драматургия. Пьесы.	6	

15	М.И.Жигжитов «Подлеморье»	6
----	---------------------------	---

Всего

72

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
Фольклор. Бурятские народные сказки. Сокровенное сказание монголов. «Гэсэр» - бурятский национальный героический эпос	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Творчество писателей. Проза.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Поэзия	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре. Презентации.

Творчество писателей. Проза.	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного плана; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.
---------------------------------	--

Всего:

Материально-техническое обеспечение

1. Балданов С.Ж. Художественная деталь в бурятской прозе. Улан-Удэ, 1997г.
2. Дугаржапова Т.М. Поэтика Д. Улзытуева. Улан-Удэ, 2001г.
3. Дугаржапова Т.М. Поэтика бурятского стиха. Улан-Удэ, 2002г.
4. История бурятской литературы в трёх частях. Улан-Удэ, 1997г.
5. Новые тенденции в современной литературе Бурятии. Улан-Удэ, 1988г.
6. Типология традиционных жанров бурятского фольклора. Улан-Удэ, 1989г

Литература для преподавателя:

1. Бабуева В Д. Материальная и духовная культура бурят: Учебное пособие. — Улан-Удэ, 2004.
2. Белоусов АЛ. Русско-бурятские связи в журналистике и литературе XIX-XX вв. - Улан-Удэ, 1972.
3. Бурятская литература. — Улап-Удэ, 1974.
4. Вопросы преподавания русской литературы в национальной школе. - Л., 1981,
5. Дамдинов Н. Летопись народной жизни. Статьи и заметки о литературе. - Улан-Удэ, 1974.
6. Дамдинов Н. Границы поэзии (Литературные заметки). - Улан-Удэ, 1962.
7. Дугар-Нимаев ЦЛ. «Зерцало мудрости» - памятник дореволюционной бурятской литературы. - Улан-Удэ, 1966.
8. Декабристы и Сибирь. - Новосибирск, 1977.
9. Забадаев СТ. Изучение взаимосвязей русской и родной литературы в старших классах бурятской школы. — Улап-Удэ, 1984.
10. Липаев АЛ, Изучение произведений русской литературы в национальной школе. 8—10-е классы. — М., 1957.
11. Липаев А А., Липаев МЛ. Преподавание русской литературы в 9 классе национальной школы. — М., 1963.
12. Санжадаева Г.С. Тоонто нютаг. — Улан-Удэ, 1996.
13. Санжадаева Г.С. Методика изучения прозы XX века в бурятской школе. - Улан-Удэ, 2005.

14. Санжадаева Г.С. Новые технологии на уроках литературы. — Улан-Удэ, 2006.
15. Найданов В.Ц. Заметки о современной бурятской литературе. — Улан-Удэ, 1962.
16. Найданов В.Ц. Традиции и новаторство в бурятской литературе. -Улан-Удэ, 1976.
17. Нимаева И.Б. Урокам литературы — активную форму. — Улан-Удэ, 1988.
18. Нимаева И.Б. Методика использования активных форм учебных занятий. —Улан-Удэ, 2004.
19. Намсараев С.Д. Национально-региональная система образования: теория и практика. — Улан-Удэ, 2003.
20. Нархиноева Э.П. Организация научной работы в условиях общеобразовательной средней школы. - Улан-Удэ, 2006.
21. На пути к гармонии. Методические рекомендации в помощь учителю. - Улан-Удэ, 1990.
22. Поэты Бурятии. - Новосибирск, 1979.
23. Проблемы развития национальной школы в Бурятии: Методологические основы этнопедагогики. — Улан-Удэ, 1996.
24. Соктоев Л.Б.. Хоца Намсараев. - Улан-Удэ, 1971.
25. Сбор и обработка фольклорного материала. — Улан-Удэ: «Бэлиг», 2006.
26. Уланов А. Бурятский героический эпос. — Улап-Удэ, 1963.
27. Чагдуров С.Ш. Происхождение Гэсэриады. - Новосибирск, 1980.
28. Шагдаров Л.Д., Хомонов Т.П. Бурятские и русские пословицы, поговорки. — Улан-Удэ, 1996.
29. Шаракшинова И.О. Бурятский фольклор. - Иркутск, 1968.

Литература для обучающихся:

- 1.Бурятские народные сказки
2. Абидуев Б .Шалай и Шанай.. Храбрый козленок Бабана.в кн. Забавный мир – Улан-Удэ.1976.
3. Ангабаев С. Зовы- М.1976. Водопад.- 1979.
4. Ангархаев А. Сила притяжения.- М. 1976.
5. Антология бурятской поэзии.-М. 1969.
6. Бараев В. Высоких мыслей достоянье.-М. 1989.
7. Балков К. Поезда идут из детства.- Улан-Удэ.1984.
8. Батожабай Д.-Р. Похищенное счастье. – М. 1980.
9. Гэсэр. Бурятский героический эпос\ Пер. В.Солоухина в 2-х т. – М. 1988.
10. Жалсараев Д. Бурятские напевы.-М. 1980
11. Жигжитов М. Подлеморье. – М. 1980.
12. Калашников И. Жестокий век. – М. 1980.
13. Нимбуев Н. Стреноженные молнии. – М.1979.
14. Сокровенное сказание монголов\ Пер. С.А.Козина.- Улан-Удэ.1980.
15. Намсараев Х. На утренней заре- У-У.1989.
16. Цыдендамбаев Ч. Доржи, сын Банзара и Вдали от родных степей.- М.1981.
17. Бальбууров А. , Хилтухин Д. Приказываю жить. –У-У. 2016 год
- 18 .Митыпов В. Инспектор золотой тайги. -У-У,1990

Дополнительная литература для преподавателя:

1. Баранникова Е.В. Бурятские волшебные-фантастические сказки.- Новосибирск.1978.
2. Богданов М.Н. Очерки истории бурят-монгольского народа.- Верхнеудинск. 1926
3. Вяткина В. Очерки культуры и быта бурят. – Л. 1969.
4. Дугар-Нимаев Ц.А. «Зерцало мудрости» - памятник дореволюционной бурятской литературы.- Улан-Удэ. 1966.
5. Декабристы и Сибирь. – Новосибирск. 1977.
6. Ким И. Бурятская поэзия 20-х годов. – Улан-Удэ.1968.
7. Неклюдов С.Ю. Героический эпос монгольских народов. Устные и литературные традиции. – М. 1984.
8. Найдаков В.Ц, Заметки о современной бурятской литературе. – Улан-Удэ.1962..
9. Соктоев А.Б. Хоца Намсараев. – Улан-Удэ.1971.
10. Уланов А. Бурятский героический эпос. – Улан-Удэ.1963.
11. Хамаганов М.П. Художественный мир М.Жигжитова. – Улан-Удэ.1994.
12. Хомонов М.П. Бурятский героический эпос «Гэсэр». Улан-Удэ.1976.
13. Чагдуров С.Ш. Происхождение Гэсэриады.- Новосибирск.1980.
14. Шаракшинова Н.О. Героический эпос бурят. – Улан-Удэ.1969.
15. Писатели Бурятии 20-21 века. Изд-во Бэлиг, 2008 год. Редкол-я: Намсараев С.Д., Уланов Э.А., Забадаев С.Г., Паликова А.К.
16. Л.Л.Абаев. Буряты Серия «Народы и культуры». Гл.9 - «Мифы, легенды и предания бурят» (В.Ш.Гунгаров, Н.Л.Жуковская). М. Наука, 2004 г.
17. Антология бурятского романа в 10 томах. Проект издания ООО «Имени Гомбожапа Цыбикова и Жамсо Тумунова». Изд-во ОАО «Республиканская типография. У-Удэ, 2006 г.

Электронные образовательные ресурсы:

DVD «Гэсэр» - уникальный электронный носитель, представляющий в мультимедийной форме информацию об основных устных версиях эпоса; его сказителях, собирателях и исследователях. /Бурятия- территория культуры. Справочно-библиографический сборник/. Гэсэриада. (более 500 наименований, 152 текста известных изданий бурятской версии «Гэсэра», редкие фотографии, рисунки).

Фильм Пудовкина «Потомок Чингисхана»

Фильм	BBS	20	серий	«Чингисхан»
Презентации				школьников.

Критерии и нормы оценивания предметных результатов:

Контроль за знаниями учащихся прослеживается в конце каждой темы в форме, семинарских занятий, сочинений, отзывов, созданий творческих работ разных видов.

При изучении курса важно раскрыть перед учениками:

- национальные художественные ценности, традиции прошлого;
- влияние русской классики на её становление;
- приёмы сопоставления, сравнения на уроках по чтению и обсуждению художественных текстов.

1.Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- умение владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

В соответствии с этим:

Оценка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Оценка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Оценка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Оценка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504707717602515670935380417862998762092077159056

Владелец Спасов Баир Михайлович

Действителен с 06.03.2023 по 05.03.2024