

«Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, иным – делом легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически».

К.Д.Ушинский

Мы предоставляем вашему вниманию теоретический проект духовно-нравственного воспитания студентов по теме: **«Истоки воспитания»**.

**Актуальность** выбора темы была обусловлена тем фактом, что возросли требования к происходящим в нашем обществе переменам, которые проявляются в следующем:

**Цель нашего проекта** направлена на формирование гуманизма, патриотизма, нравственного поведения, общей культуры, знакомство с историко – культурным наследием, воспитание и сохранение традиций.

**Объект данного проекта** – это создание комплекса по повышению профессионализма выпускников нашего техникума.

**Предмет исследовательского проекта**- это способы и методы реализации повышения профессиональной компетенции выпускников.

**Проблема** выражена в повышении профессиональных компетенций выпускников и сложности трудоустройства их на работу.

**Задач** по данному проекту очень много.

**Работа, рассчитана на 3 года.**

**Теоретическая и практическая значимость работы** состоит в том, что ее положения и выводы могут быть использованы в качестве теоретической основы для дальнейшей разработки проблем организационных форм воспитания молодого поколения.

**В основу проекта** мы взяли следующие направления.

В своей деятельности мы используем разнообразные **формы работы**.

В рамках проекта мы сотрудничаем со многими учреждениями и организациями, которые занимаются воспитательной работой.

**Работу мы разделили на этапы:**

первый – поисковый;  
второй– аналитический;  
третий– практический;  
четвертый – итоговый.

Особую роль мы отвели поисковому этапу

Достаточное время мы уделяем аналитическим моментам, после этого переходим к практике.

**Итоги** подводятся по каждому этапу отдельно.

В основу проекта заложены **принципы:**

- комплексности;

- индивидуализации;
- гуманизма;
- социализации.

В проекты мы используем разные **форма работы**.

**Участниками нашего проекта являются:**

- студенты техникума;
- учащиеся школ;
- педагоги;
- родители;
- работодатели;
- администрация города и района.

**Основным критерием оценки реализации проекта**, на наш взгляд, будет являться мотивация для введения и изучения таких предметов, как:

1. Деловая культура;
2. Этика;
3. Этикет;
4. Эстетика;
5. Культурология.

**Ресурсы** проекта мы черпаем внутри техникума.

**Мы пришли к выводу, что результатом проекта** можно считать решение основной проблемы;

**В заключение я хочу сказать, что** происходят существенные изменения по всем критериям воспитания. Возросло адекватное отношение подростков к трудовым и природоохранным традициям, увеличился объем знаний студентов относительно содержательной сущности нравственного воспитания.