**Дата проведения: 21.05.2020**

**Группа: МД-19**

**Тема урока: «Понятие о культуре»**

***Цели:*** ознакомить с сущностью фундаментальных ценностей и основными функциями культуры; закрепить умение делать выбор в условиях альтернатив.

**Ход урока**

**I.    Актуализация опорных понятий**

-    Назовите первую среду обитания человека. (*Природа, естественная среда обитания.)*

*-*    Назовите вторую среду обитания человека. (*Культура, искусственная среда обитания.)*

*-*    Что входит в понятие «культура»? *(То, что создано человеком.)*

*-*    Какие две группы ценностей образуют культуру? *(Материальные и духовные.)*

**II.    Изучение нового материала**

*Культура (в переводе с лат.)*— возделывание, культивирование почвы.

**Культура**- все виды преобразовательной деятельности, а так же её результаты.

*Культура в узком смысле* - степень воспитанности человека.

**Элементы культуры:**

1.Духовная-созданная в процессе духовного творчества (произведения искусства)

2.Материальная - созданная в процессе производственной деятельности (средства труда, культурно-бытовые сооружения)

**Культурный комплекс-** совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента и функционально с ним связанных (футбол- болельщики, символика, чемпионаты).

**Культурное наследие**-часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое (творчество Пушкина)

**Культурные универсалии**- нормы, ценности, традиции, присущие всем культурам, независимо от географического положения, исторического периода и социального устройства общества (мировая мода).

**Функции культуры:**

1. Познавательная - формирование представлений о народе, стране, эпохе
2. Оценочная – определение системы ценностей
3. Регулятивная – формирование системы норм и требований
4. Информативная – передача опыта, ценностей
5. Коммуникативная – тиражирование культурных ценностей
6. Социализации – усвоение норм и культурных ролей.

**Пути развития культуры:**

1. Накопление культурных ценностей

 а) вертикальное - передача культурных ценностей от поколения к поколению

 ( евклидова геометрия-геометрия Лобачевского);

 б) горизонтальное — наследование целого художественного произведения

 (сонеты Шекспира в 19 и 21 веке).

* 1. Новаторство

**Формы культуры:**

1. **Элитарная.** Создаётся привилегированной частью общества либо по заказу профессиональными творцами. Её девиз: « искусство для искусства». Трудна для восприятия неподготовленного человека, не имеет коммерческой выгоды. Стремится к новаторству. Ортега-и-Гасет считал, что элитарная культура даёт возможность избранным художественным натурам противостоять толпе. Если вторжение массовой культуры будет продолжаться, мир возвратится в состояние варварства. Выделил черты « массового человека»:

 -рост жизненных запросов;

 -врождённая неблагодарность;

 -плывёт по течению.

 Примером элитарной культуры является органная музыка Баха.

1. **Массовая.** Сформировалась одновременно с обществом массового производства и потребления в индустриальном обществе. Не выражает изысканных вкусов или духовных поисков. Самая широкая аудитория. Утверждает простые и понятные представления. Демократична. Цель - получить коммерческую выгоду. Сленговое название- кич, китч (в переводе с нем.) - дешёвка. Занимательна. Серийна. Тиражируема. Пассивное потребление. Примером массовой культуры является поп-музыка.

 Фрейд считал, что при её потреблении действует механизм заражения.

Мидкульт – соединение элитарной и массовой культуры. ( Бах в современной обработке)

1. **Народная.** Создана анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки. Может быть индивидуальной, групповой, массовой. Связана с религиозной субкультурой. Является частью мировой культуры. Примером народной культуры является фольклор.
2. **Экранная.** Связана с компьютерной революцией. Выход в мир информации. Широкая аудитория. Большие возможности.

**Доминирующая культура**- совокупность норм и ценностных ориентаций, распространённых во всём обществе и обязательных для всех членов (типичное поведение, следование определённым обычаям и т. д.)

*Европоцентризм* - течение, в основе которого идея избранности западной культуры, как наиболее цивилизованной.

*Американоизм* - течение, в основе которого особая культурная миссия США как цивилизации, родившейся в борьбе за свободу.

*Афроизм( негритюд) -* течение, в основе которого возвышение африканской культуры, в основе которой лежит эмоциональное отношение к миру.

**Диалог культур ( Бахтин)**- взаимопроникновение культур, духовное сближение больших культурных регионов.

*Мультикультурализм* – идеология существования различных культурных групп в рамках одной политической общности.

**Разновидности культуры:**

1. **Субкультура-** часть общей культуры, присущей большой социальной группе ( молодёжная, национальных меньшинств, профессиональная, криминальная)
2. **Контркультура-** субкультура, которая противоречит доминирующей, находится в конфликте с господствующими ценностями (хиппи)

Домашнее задание: выполнить конспект