Образ Тэмуджина -Чингис- хана по роману «Жестокий век»(урок 15)

Цели:   
1. Расширить и углубить страноведческие и культуроведческие знания об исторических событиях Монголии в эпоху правления Чингис-хана.   
2. Раскрыть образ Чингис-хана по роману И.Калашникова «Жестокий век, выяснить, в чём сила и значение героя как исторической личности, какую роль он сыграл в мировой истории, как в каких обстоятельствах складывался его характер, как обстановка влияла на формирование личности.   
Средствами изучения художественной литературы повысить культуру речевого общения в процессе овладения полученными знаниями.   
Формировать уважительное отношение к национальным традициям, обычаям представителям иной социокультурной среды. 

Земля, раскинувшая от берегов древнего Байкала до широких степей Монголии, - наш родной край. Кяхта – центр одного из районов Бурятии, через которую проходит автострада, связывающая Россию с Монголией. Именно из Кяхты в 1920 году отправился в Москву к В. Ленину вождь монгольского народа Сухэ-Батор. За заслуги в деле развития советско-монгольской дружбы наш город награждён орденом Сухэ-Батора. Отсюда и интерес народа к дружеским соседям. Замечательный прозаик-романист, народный писатель Бурятии Исай Калистратович Калашников тоже проявлял внимание к этой стране. Его заинтересовало прошлое Монголии, особенно связанное с деятельностью Чингис-хана. В письме к писателю К. Горбунову 16 июня 1971года он пишет: «А пока у меня в начале поездка в Монголию. Дело в том, что я работаю сейчас над романом о Чинсис-хане. Вас, возможно, удивит, что меня шарахнуло в такую глубокую историю. Мне представляется, что мы должны знать как можно лучше, глубже Восток, его прошлое и настоящее. Кроме того, сама фигура Чингис-хана чрезвычайно интересная, а история его жизни – поучительная».   
Роман «Жестокий век» воскрешает эпоху царствования Чингис-хана, сложный процесс объединения враждовавших между собой племён в империю кочевников, империю, принесшую народам муки и страдания, в борьбе с которой через столетия окрепнет историческое самосознание народа. Судьбы многих племён и народов проходят перед читателем, события развёртываются на огромной территории, начиная от степных просторов Монголии до стен Киева, от предгорий Тибета до южной Сибири, воскрешает мрачную эпоху завоевательских походов Чингис-хана.

Работая над романом «Жестокий век», писатель всё больше убеждался, что всё в этом мире взаимосвязано, взаимозависимо – судьбы людей и судьбы народов, прошлое и настоящее, понимать эти связи – значит яснее видеть суть настоящего и будущего.   
Фигура Тэмуджина, Чингис-хана, по сей день окружена ореолом величия. Особая полоса интереса к «завоевателю народов» началась с 60-годов, когда исполнилось 800 лет со дня его рождения.

А что ещё говорил по этому поводу сам писатель?

Находились и находятся люди, стремящиеся доказать, что грабительские войны Чингис-хана были благом для народов, что они освободили их от застоя, вывели на путь внутреннего обновления. Несущий гибель – гибнет и сам – такова одна из основных мыслей романа.   
А что вы знаете об этом великом человеке?

Личность Чингис-хана загадочна. Его роль в истории человечества колоссальна и неоднозначна. Его называют «Великий Потрясатель Вселенной». Не случайно он был объявлен ЮНЕСКО Человеком тысячелетия. С одной стороны, жестокий завоеватель. С другой стороны, военный гений, мудрый правитель-создатель величайшей империи мира, человек, заложивший основы для рождения новой евразийской цивилизации, строитель, политик, покровитель наук, создатель первого в Центральной Азии права.

В 28 лет он занял трон Хамаг Монгол Улуса и возглавил борьбу за единое государство монголов. Титул Чингис-хан был присвоен Тэмучжину в возрасте 41год. В Китае его считают великим императором, в честь которого там воздвигнут мавзолей. Чингис-хан не оказывал предпочтения ни одной религии, проводя политику веротерпимости. При этом он сам оставался шаманистом и поклонялся Вечному Синему Небу. При нём в Центральной Азии был принят буддизм. Чингис-хан установил в государстве строгие правила поведения, которые позволили поддерживать порядок, в том числе он ввёл правила степного гостеприимства. Было запрещено есть одному человеку в присутствии другого, не пригласив его разделить пищу. Вместе с тем, было предоставлено право брать пищу у тех, кто ест, не спрашивая на то позволения. Вероятно, этот закон был постановлен для того, чтобы бедные, в случае недостатка пищи, могли кормиться у богатых (этот обычай соблюдается и ныне, не случайно Монголия – очень гостеприимная страна).

Американский учёный-публицист Майк Эдварс в своей статье «Чингис-хан – предводитель монголов» написал: «Чингис-хан обладал огромной энергией, проницательностью, был гением, внушающим страх, благоговение, но справедливым и бесстрастным… Он оставил в наследство своим потомкам единую Монголию и самую сильную армию в мире».   
Историк Мишель Хоанг в книге «Чингисхан» пишет: «Чингисхан потратил больше 20 лет на то, чтобы объединить под своей властью степные племена»   
 Действительно, Чингис-хан в начальный период создания единого монгольского государства сыграл положительную роль, выступая за объединения монгольских племён. Однако вся его дальнейшая деятельность была направлена на захват чужих земель. В центре романа – исторический деятель, правитель, в руках которого судьбы многих племён и народов. Мысль об ответственности человека перед настоящим и будущим получает в «Жестоком веке» глубокое осмысление.   
 Какова композиция этого романа?

В романе две части: «Гонимые» и «Гонители».   
 О чём повествуют первые страницы романа?   
 С первых страниц книги мы оказываемся свидетелями тяжких для простых скотоводов времён. В годы кровавой племенной вражды проходят детство и юность Тэмуджина, полные невзгод и лишений.   
Подтвердите свой ответ цитатами из текста.   
 Что вы узнали о Тэмуджине этой поры?   
 Тэмуджин – сын прославленного багатура Есугея. С молоком матери впитал он: их род богат и знатен. Смерть отца перевернула жизнь семьи. И вот первая встреча со злом и несправедливостью. На скачках Таргутай-Кирилтух, правитель племени, родич семьи Есугея, отбирает у Тэмуджина жеребца.   
За что нанесена обида мальчику?   
Пройдёт не столь много времени, и Тэмуджин, уже собравший возле себя людей, сам ставший нойоном, внутренне оправдает действие своего врага, их жестокую необходимость. Но это позднее. А сейчас он, как раб, ходит с деревянной кангой на шее. Но и тут он ни на миг не забывает о знатности своего рода, о своих правах. Он и от подневольной работы поначалу отказывается: не пристало ему, сыну нойона, трудиться, как жалкому харачу.

Какое в это время появляется у Тэмуджина желание?

Отомстить за боль, за обиды и обрести покой. Покой для себя, для своих близких. Это мечты гонимого, спасающегося от преследований: «Он станет жить просто, присматривая за стадом, охотясь. Много ли человеку нужно – покой и пища. Степь велика и просторна, люди могут жить, не мешая друг другу». Но сам жестокий век воспитывает Тэмуджина: «Или покоряй других, или покоряйся сам». И Тэмуджин приходит к убеждению: он сам должен стать сильным: будь у него сила, он избавит людей от того, что пережил сам: от страха, голода, унижения.

В этот начальный, прогрессивный период деятельности Тэмуджина простые люди поддерживают его, идут за ним. Кузнец Джарчиудай, выразитель взглядов народа, отправляет на службу к Тэмуджину своего сына Джэлмэ. Как всякий простой человек, он не очень-то доверяет нойонам: «все лезут в повозку, и всем хочется править».   
Но противоречив характер будущего покорителя вселенной. Люди, порой мнится ему, хотят от него слишком многого.

Как он рассуждает о справедливости, о порядках?   
Может быть, их вовсе нет, над всем – воля повелителя. Захотел – будет так, не захотел – будет иначе. Придёт время, и его воля – воля повелителя станет единым мерилом и законом. Какую первую бессмысленную жестокость совершает Тэмуджин? Это – убийство двух воинов Тарутай-Кирилтуха… Да, это враги, они посланы схватить Тэмуджина. Но они обезоружены. Их гибель без пищи, без воды предопределена… Но Тэмуджин догоняет пеших, обессиленных и убивает их. Жестокость бессмысленная, не вызванная необходимостью.   
Одна жестокость порождает другую. Расскажите о ней.   
Страшную казнь уготовил он для непокорных родственников. Не случайно именно эта сцена завершает первую часть романа «Гонимые». Перед нами уже другой Тэмуджин. Он переступил незримую черту в себе самом, поборол чувство страха. Оно долгие годы угнетало его.   
Освободившись от чувства страха, он начинает испытывать другое чувство. Какое это чувство?   
Это чувство мести, беспредельной власти над жизнями человеческими. Теперь он знает: «Устрашай других, чтобы не устрашали тебя»

Каким ему представляется ему его будущее?   
Недалёкое будущее рисуется ему так: «пусть равны будут нойоны, но над ними, как вечное небо над всем живущим…возвысится кто-то один – мудрый и справедливый, хранитель правды, способный уже одним тем, что он есть, гасить раздоры, осаживать заносчивых, подбадривать оробевших». «Этот путь, - успокаивает себя Тэмуджин,- иной, нежели тот, на который толкает его шаман Теб- тенгри: покорять сильных, чтобы самому стать сильнейшим».   
Действительно ли таким хочет стать Тэмуджин?   
 Разглагольствования о справедливости – лишь завеса, прикрывающая стремление к единовластию.   
Подтвердите это примерами из текста.   
Бредовая идея покорения мира овладевает им. «Не я ищу войну, она ищет меня. И так будет, пока мир не покорится одному владетелю»   
Вот ещё одна его цитата: «Все вы рождены, чтобы править народами. Будьте безжалостны с теми, кто считает себя хозяевами этой земли. Люди – трава. Этих побьёшь, другие вырастут. Но эти другие будут знать, что властелин на земле - один»   
Земля, которую он попирал копытами своего коня, должна стать его владением навсегда. И вот приказ, повергший в ужас и бывалых нойонов: «Повелеваю: татар, исконных врагов наших, лишить жизни! Всех! От немощных стариков до несмышлёных сосунков». С натугой он соглашается на небольшую уступку: оставлять в живых детей, не достигших ростом до тележной оси.   
Эти примеры подтверждают уже не стихийное проявление жестокости, а целенаправленное уничтожение народов, способных к сопротивлению. Когда-то Чингис-хан обещал народу покой и сытую жизнь. Выполнил ли он свои обещания?   
Зайдя в юрту одного из пастухов, он узнаёт, что у них нет даже кумыса и питаются они одним хурутом. В семье было пятеро детей, но все они погибли в чужих землях, сражаясь в армии Чингис-хана. Вот такой покой, то счастье, что принёс Чингис-хан своему народу..Грабительские войны обернулись и против самих монголов.   
Счастлив ли он сам?   
Полное духовное опустошение, деградация, холод одиночества – таков удел «покорителя народов» на исходе его пути. Чингис-хан «недосягаем, как дерево, растущее на его скале. Но не радость, а холодок одиночества почувствовал он». Он отъединён от людей с их будничными радостями и заботами, не нужен им, когда они сидят в кругу у огня. Такие вечера вызывают в нём или тоску, или глухое раздражение.   
Одинокий, слабеющий, Тэмуджин призывает к себе мудрецов, хочет узнать средство, чтобы стать бессмертным. Что это за средство?   
До нас дошло послание философу Чанг-Чунг, где он просит эликсира бессмертия. Покоритель Вселенной, залив кровью земли, перечисляет свои заслуги перед вечным небом, перед человечеством: «… я совершил великое дело, и во всех странах света утвердил единодержавие… За непокорность и громлю их грозно… Я употребляю силу, чтобы достигнуть продолжительного покоя временными трудами, надеясь остановиться, как скоро сердца покорятся мне. С этой целью несу я и проявляю грозное величие и пребываю среди колесниц и воинов… Я смотрю на народ, как на детей…мы в начинаниях согласны, взаимная любовь у нас издавна…Прошу тебя подвинуть святые стопы твои. Не думай о дали песчаных степей. Сообщи мне средства сохранения жизни. Я сам буду прислуживать тебе.»   
Ради кого печётся Чингис-хан о волшебном эликсире?  Только ради себя.   
Для чего жил Чингис-хан? Какой след оставил после себя в памяти людей?   
Дело, которому посвятил он всю жизнь, обречено, ибо обернулось гибелью, горем для человечества.   
Как заканчивает он свою жизнь?   
Ничтожен сам конец Чингис-хана. Он убеждён, что вознесётся над всеми смертными, а умирает от простой случайности – упал на охоте с лошади.   
Любопытно, что в других летописях, исторических источниках смерть Чингис-хана наступила не сразу после случая на охоте. Он умер спустя год после падения с лошади. За этот срок успел обратить свои войска против государства тангутов. Стёр с лица земли не один город. Рашид ад - Дин в известном сборнике летописей рассказывает, что в год собаки, в1223г.н.э.. Чингис-хан «пошёл в сторону Китая… и там неожиданно глубоко задумался о самом себе, ибо у него был некий сон, который указал на близость смертного часа». И тогда призвал сыновей и втайне наедине совещался с ними. С тех пор «болезнь Чингис-хана изо дня в день ухудшалась».   
Но в романе Чингис-хан умирает от ушиба. Автор романа нарушил эту фактическую верность. Такой бесславный конец покорителя Вселенной логичен, предопределён. Это тот самый вымысел, который в историческом романе носит исследовательский характер. В романе есть герой Тайчу-Кури, простодушный простой человек, который всю жизнь гордился тем, что родился в один день с Чингис-ханом. Он, нищий, обездоленный, переживает всесильного владыку. «От земли моя сила, - думает он. – С землёй он связан крепче, чем Чингис-хан. А душа народа будет жить в его внуках и правнуках». Так мы ощущаем противопоставление этих, казалось бы, несравнимых судеб. Человеческое, гуманное побеждает, оно оказывается более жизнеспособно, стойко. Не случайно сценой из жизни Тайчу-Кури заканчивается роман.   
Какой урок вы вынесли из нашей беседы?   
Писатель посмотрел на эпоху правления Чингис-хана с высоты своего времени, совершил суд над безумством завоевателей.   
На примере Чингис-хана писатель показал, что любая хищническая политика обречена на гибель, как противная высшим идеалам человечества.   
Калашников представил Чингис -хана больше как жестокого завоевателя, не показав его как мудрого правителя – создателя величайшей империи мира.   
Ведь благодаря своему таланту организатора и военного стратега, Чингис-хан не только смог навести порядок среди своих подчинённых, но и создать более чем выгодные условия для своих союзников. Именно благодаря этому его империя так быстро расширялась – чаще всего войска Чингис-хана не воевали, а заключали союзы с менее сильными государствами.   
Говорят, хан должен был требовать от своих подчинённых покорности и безропотного повиновения, однако требовать от человека отказа от его веры и обычаев в Монголии считалось делом не только глупым, но даже аморальным. Например, в созданном в 1220 году городе Каракоруме, столице Монгольской империи, Чингис-хан разрешил строить буддистские храмы, нашлось место и для двух мечетей, и для одного христианского храма. Это говорит об его уважительном отношении к обычаям иной социокультурной среды. Монголы и сейчас чтут национальные традиции, с почтением относятся к другим культурам. В этом нам можно многому у них поучиться.   
О завоевателе Чингис-хане есть роман и у писателя В. Яна, который утверждал, что исторический роман не отвлекает от современности, а, наоборот, помогает глубже и серьёзнее понять наше настоящее. Действительно, личность Чингис-хана неоднозначна. Его деяния исследуются учёными многих стран. Сняты фильмы о нём, например: режиссером В.Пудовкиным «Потомок Чингис-хана», Сергеем Бодровым «Монгол».

Домашнее задание: почему Чингис-хана называют человеком тысячелетия?