Урок 9. Фонетические единицы. Фонетический разбор слова.

Фонетика — раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, ударение, слог.

Человек может издавать несколько сот различных звуков. Но в своей речи (при помощи которой люди общаются между собой) он использует немногим более пятидесяти звуков. В письменной же речи русского языка для обозначения (записи) этих звуков имеется всего 31 буква и 2 знака.

Необходимо разграничивать звуки и буквы нашей речи.

Звук - это наименьшая звуковая единица слога.   
Буквы - это знаки, которыми на письме обозначаются звуки.

Звук — это то, что мы слышим и произносим.   
Буква — это то, что мы видим и пишем.

При написании в слове может и не быть количественного соотношения между звуками и буквами (яма — три буквы, а звуков четыре*й-а-м-а*). В некоторых словах мы не произносим все звуки, которые при письме обозначены соответствующими буквами (в слове честный не произносится звук, обозначенный буквой Т) или произносим другой звук (в слове просьба произносим звук [З], а пишем С) и т. д. Такие несоответствия определяются правилами орфографии и орфоэпии.  
Буквы, расположенные в определенном порядке, называются алфавитом, или азбукой. Каждая буква имеет свое название.

Гласные звуки

Гласными называются звуки, в образовании которых в наибольшей степени участвует голос, а выдыхаемый воздух при их образовании, не.встречая препятствий, выходит легко через рот.

Гласных звуков шесть — *а, о, у, э, ы, и*, но на письме они обозначаются десятыо буквами — *а, о, у, э, ы, и, е, ё, ю я*. Последние четыре буквы называются составными гласными, так как обозначают одновременно два звука: е-йэ, ё-йо, ю-йу, я-йа — ехать — [j'э]хать, ёжик— [j'о]жик, юла — [j'у]ла, яма—[j'а]ма. В русском языке исконно русские слова с буквы й не начинаются. Буква й называется неслоговой, или полугласной, в транскрипции обозначается как [j'].

Согласные звуки

Согласными называются звуки, которые образуются при участии голоса и шума или только одним шумом. Воздух, выходящий из легких, встречает различные препятствия в полости рта. Согласных всего 20. По участию голоса в их образовании они делятся на звонкие и глухие. В русском языке 10 звонких" согласных и 10 глухих.

Звонкие —*б, в, г, д, ж, з, р, л, н, м*  
Глухие —*п, ф, к, т, ш, с, х, ц, ч, щ*

Первые шесть звонких и глухих являются парными согласными, так как образуются при одинаковой артикуляции. При известных позициях этих парных согласных в слое они легко заменяются один другим. Например, на конце слов вместо звонкого произносится глухой согласный, парный звонкому.

Произносим: [сат], [хлеп], [морос], а пишем: сад, хлеб, мороз. Перед звонкими звуками вместо глухого согласного произносится звонкий. Говорим [коз'ба], а пишем косьба.

Парные согласные легко запомнить, зная, что звонкие из них являются первыми согласными в алфавите - б, в, г, д, ж, з.

*Остальные четыре звонких -*р, л, н, м*и четыре глухих -*х, ц, ч, щ*являются непарными согласными звуками и не заменяются один другим. Из числа согласных выделяются 4 шипящих -*ж, ч, ш, щ*.  
Все согласные, кроме шипящих и*ц*могут быть и твердыми, и мягкими.*

Был, бал — согласные б, л в этих словах твердые.

Били — согласные б, л в этом слове произносятся мягко.

Обычно мягкость согласного звука легко различается на слух.

Мягкость согласного создается дополнительной артикуляцией — подъемом средней части языка к твердому нёбу. На конце слов мягкость согласных слышится еще более отчётливо, так как она часто служит и средством различения значения слова:  
стал — сталь, был — быль, стань — cтan, жарь — жар.

Согласный ц и согласные шипящие ж, ш в русском языке всегда являются твердыми, шипящие' ч, щ — всегда мягкими. После ц ь (мягкий знак) никогда' не пишется (*палец, колодец, огурец*), а после шипящих ж, ш, а также ч,\_щ ь (мягкий знак) иногда ставится, но не для обозначения мягкости предшествующего согласного, а для указания на различные грамматические формы слов - рода, числа, обозначения части речи (*ночь, режь, туч, сторож*).

Мягкость согласных (кроме шипящих) на письме обозначается двумя способами:  
1) постановкой ь после согласного на конце слова или в середине его между двумя согласными — *сталь, день, быль, словарь, голубь, коньки, пенька, деньги, сельский, письмо*;   
2) постановкой после согласного букв и, е, ё, ю, я; перед этими буквами все согласные (кроме шипящих и "ц") произносятся мягко, хотя на слух их мягкость и не слышится так ясно, как перед мягким знаком — *бил, бюро, дядя, реже, серый*.

В некоторых словах с двумя согласными, если первый из них произносится мягко, после него пишется ь — весьма, просьба, молотьба, женитьба и т. д.   
В других же словах, хотя и слышится мягкость первого согласного, ь (мягкий знак) не пишется — ранний, каменщик, кончик.   
Кроме смягчения согласных, мягкий знак употребляется еще и для разделения звуков, когда он стоит между согласной и гласной (семья, вьюга, бьют)

Слог

Слогом называется часть слова, которая произносится одним толчком выдыхаемого воздуха из легких и в которой есть только одна гласная буква, например:  
Го-ло-ва, край-ний, мо-я, го-род-ской, го-род-ска-я.

В слове может быть один слог или несколько. В каждом слоге всегда только одна гласная, согласных же может не быть совсем (мо-я — второй слог не имеет согласной), может быть несколько. Согласные примыкают к гласным по удобству их  произношения.

Примеры:  
*Мой, мо-я, вскользь, семь-я, здеш-ний и зде-шний, се-стра и сест-ра, ка-мен-ный, об-щест-вен-ный.*  
Если согласные стоят с обеих сторон гласной, то такой слог называется закрытым (*край-ний. као-ман. как, дол-гий*). если же только с одной стороны, то открытым (*мо-я, бу-ма-га, де-ла*).  
Деление слов на слоги необходимо для усвоения правил переноса слов, для определения ударений, правильного произнесения слов и написания.

Ударение

Ударением называется произнесение одного из слогов слова с большей силой. Это — звуковое ударение. Обычно в слове бывает одно звуковое ударение, но в сложных словах их может быть и два (*кафе-ресторан, торгово-промышленный*).

Ударение в русском языке может стоять на любом слоге на первом, на втором, на третьем и т. д. Поэтому они называется свободным (*кни'га, бума'га, переде'лка*).

Ударение может быть как подвижным, так и постоянным.

Постоянное ударение всегда ставится на одном и -том  же слоге (*тоска, тоски, тоской*).

Подвижное ударение переходит с одного слога на другой (*голова, головы, головка*).

Ударение в русском языке не только выполняет произноси­тельную функцию (т. е. указывает на то, как следует правильно произносить слово), но может одновременно указывать и на различное смысловое значение слова (*уже*и *уже*, *засыпать*и *засыпать*,*дома*и *дома*).

Фонетический разбор

Фонетический разбор слова осуществляется по следующему плану:

1. Затранскрибировать слово, поставив ударение.   
2. Определить количество слогов, указать ударный.   
3. Показать, какому звуку соответствует каждая буква. Определить количество букв и звуков.   
4. В столбик выписать буквы слова, рядом – звуки, указать их соответствие.   
5. Указать количество букв и звуков.   
6. Охарактеризовать звуки по следующим параметрам:   
гласный: ударный/безударный;  
согласный: глухой/звонкий, твердый/мягкий.

Образец фонетического разбора:  
его [j'и-вo] 2 слога, второй ударный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [j'] | согласный, звонкий, мягкий |
| е— | [и] | гласный, безударный |
| г— | [в] | согласный, звонкий, твердый |
| о— | [о?] | гласный, ударный |
| 3 буквы | 4 звука |  |

В фонетическом разборе показывают соответствие букв и звуков, соединяя буквы с обозначаемыми ими звуками (за исключением обозначения твердости/мягкости согласного последующей гласной буквой). Поэтому необходимо обратить внимание на буквы, обозначающие два звука, и на звуки, обозначаемые двумя буквами. Особое внимание надо уделить мягкому знаку, который в одних случаях обозначает мягкость предшествующего парного согласного (и в этом случае он, как и предшествующая ему согласная буква, соединяется с согласным звуком), а в других случаях не несет фонетической нагрузки, выполняя грамматическую функцию.  
  
Учащиеся должны уметь делать не только полный (представленный выше), но и частичный фонетический разбор, который обычно осуществляется как «фоновое», добавочное задание к словарному диктанту, синтаксическому разбору предложения и т.д.

Могут быть предложены следующие типы упражнений:  
найдите слова, в которых:  
– количество букв больше, чем звуков;  
– количество букв меньше, чем звуков;  
– все согласные звуки звонкие (глухие, твердые, мягкие);  
– есть звук [б'] (или любой другой, обнаружение которого требует применения определенных умений и навыков);  
– звуковая сторона которых так или иначе соотносится с их семантикой (например:*шорох, шепот, визг, рокот, гром, барабан* и т.д.).

**Домашнее задание: фонетический разбор слов: обаяние,ярмарка,подъезд**