План-конспект урока русского языка по теме ***"Словообразование. Формообразование. Словообразовательный разбор слова.***

(Для подготовки к уроку использовалась повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие»)

С разделом «Морфемика и словообразование» мы знакомы с вами из школьного курса. Считаю, что необходимо напомнить вам теоретическую часть.

**Способы словообразования слов в русском языке**

1. Приставочный способ словообразования выражается в прибавлении приставки(префикса) к слову, которое выступает в роли производящей основы. Слова сотоварищ, неприятель, сверхранний, придавать, раздавать образованы прибавлением приставок со-, не-, сверх-, при-, раз- к производящим основам путник, товарищ, приятель, ранний, давать. Важно, что при добавлении приставки часть речи не меняется. 2. Суффиксальный способ словообразования осуществляется путем прибавления к производящей основе суффикса. Слова земляк, землячка, землячество образованы прибавлением суффиксов -як, -к-, -еств- к производящим основам земл-, земляк-, земляк-. Важно, существительные с суффиксами -АНИ-е, -ЕНИ-е образуются от глаголов. появлЕНИе – от глагола появиться. 3. Приставочно-суффиксальный способ словообразования заключается в одновременном присоединении к производящей основе приставки и суффикса. Слова взморье, подорожник, простенок, перелесок образованы одновременным присоединением к производящей основе приставок вз-, по-, про-, пере- и суффиксов -j-, -ник-, -ок-, -ок-.

4. Безаффиксный (бессуффиксный) способ словообразования, т.е. лишенный словообразовательных элементов, наименее распространен. Этот способ применяется только при образовании имен существительных от некоторых глаголов и имен прилагательных. При этом основа имени прилагательного, от которого образуется существительное, подвергается изменению (меняется конечный согласный, место ударений), а основа глагола обычно не изменяется (ср.: глубокий – глубь, тихий – тишь, бегать – бег, заливать – залив и т.п.). Существительные пробег, прилив, припев, вылет, простой (простой транспорта) являются производными основами, однако образование этих слов посредством приставок исключается. Эти слова соотносительны по значению с глагольными основами пробегать, приливать, припевать, вылетать, простоять и образованы безаффиксным способом словообразования. Этот способ обычно используется при образовании существительных от глаголов.

5. Сложение - это такой способ морфологического словообразования, при котором путем объединения двух и более основ образуется новое слово, например: теплоход, самолетостроение, совхоз, кинотеатр и др. Путем основосложения образуются сложные и сложносокращенные слова. Сложные слова – результат сложения полных основ (вод-о-про-вод), а сложносокращенные – усеченных основ (кол-хоз, ком-со-мол). При основосложении наиболее продуктивным является образование имен существительных мужского рода с ведущей глагольной непроизводной основой (вертолет, атомоход).Глаголы этим способом в русском языке не образуются. Такие слова, как благословить, многословить и т.п., заимствованы из старославянского языка, в котором они были кальками с греческого языка. Сложение основ обычно производится посредством соединительных гласных о и e (нефтепровод, книготорговля), но нередко основосложение осуществляется и без соединительной гласной (десятилетка, двухмоторный, многотомный).

**Орфографическая работа**. (Слова взяты из повести Б.Васильева «А зори здесь тихие»)

 *Выдержать, разгорячённый, гибель, откуда-то, обязанность, реальный, беспощадно, расчет, сбить, аэростат, всё-таки, съёжиться, корректировщик, зенитчицы, парашют, девчонки, наклеенный, трясло, помкомвзвода, добрели, лейтенант, комендант, медицина, вытянешь, оценить.*

**Задание:**

Выписать слова, образованные:

- суффиксальным способом с указанием словообразовательных морфем;

– приставочным способом;

– способом сложения и все словарные слова

1. **Синтаксический разбор предложения** (Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие»)

 *Патроны кончились, перезаряжать нечем было, и так он {автомат} старшине руки отмотал, что Федот Евграфыч сунул его под валежник и стал отходить налегке – безоружным.*

 (Подчеркните грамматическую основу, начертите схему, производите анализ)

1. **Самостоятельная работа.**

 Фрагмент текста В.Астафьева.

 *В купе поезда, куда я вошел с опозданием, человек с одной рукой, судя по возрасту инвалид войны, надевал миловидной, молодящейся даме мягкие тапочки с розочками-аппликациями на носках.*

 *Обутая и ободрённая, дама ушла в коридор, скучая, смотрела в окно.*

 *Инвалид принялся заправлять постели.*

 *Ничего не скажешь, делал он эту работу одной рукой довольно ловко, хотя и не очень споро, - привык, видать, заниматься домашними делами. Но одна рука есть одна рука, и он устал изрядно, пока заправил две постели.*

 *- Мурочка! Всё в порядке, - известил он даму и присел к столику.*

 *Дама вошла в купе, пальчиком подправила не совсем ловко заделанную под матрац простыню и победительно взглянула на меня: «Вот как он меня любит!»*

 *Инвалид, по-собачьи преданно перехватив её взгляд, будто подтвердил: «Вот как я её люблю!»*

 *Потом они препирались насчёт нижнего места, и дама снисходительно уступила:*

 *- Ну, хорошо, хорошо! – Поцеловала усталого путника, мужа, кА выяснилось потом, пожелала ему спокойной ночи и стала устраиваться на нижнем месте.*

 *Сходив в туалет, инвалид попытался молодецки вспрыгнуть на вторую полку – не получилось. Он засмущался, начал извиняться передо мной, спрашивать у Мурочки, не потревожил ли её.*

 *- Да ложись ты, ради Бога, ложись! Что ты возишься? – строго молвила дама, и супруг её снова заизвинялся, заспешил.*

 *Дело кончилось тем, что мне пришлось помочь ему взобраться на вторую полку. Поскольку были мы оба фронтовики, то как-то и замяли неловкость, отшутились. Познакомились. Инвалид был известный архитектор, ехал с ответственного совещания, жена его сопровождала, чтобы ему не так трудно было в пути.*

 *Долго не мог уснуть архитектор на второй полке, однако шевелиться боялся: не хотел потревожить свою Мурочку. И я подумал, что любовь, конечно, бывает разная и, наверное, я её понимаю как-то упрощённо, прямолинейно или уж вовсе не понимаю. Во всяком разе, такую вот любовь, если это в самом деле любовь, мне помтичь непосильно.*

Ваша задача – сформулируйте и прокомментируйте проблему, поставленную автором текста, (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора, назовите языковые средства, с помощью которых звучание проблемы усиливается. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт. Помните, что одним из аргументов является выражение собственной позиции.

**Домашнее задание:**

Повторить правописание сложных прилагательных.