Урок 14.Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира – философская (античность), религиозная (Средневековье), научная( Новое время, xx век); ПЗ. Этапы философии

Древнегреческая философия возникла в ионийских городах западного побережья малой Азии, основана греками. Здесь раньше развилась работорговля и выросшая на их основе культура.

**Периоды развития античной философии:1.Ранний пер.греч.фил;2.Классич.пер.греч.фил;3.Эллинистический пер. греко- римск. фил**

**Характерные черты античной философии:**

1.Античная философия **синкретична**,для нее характерна большая слитность, нерасчлененность важнейших проблем, чем для последующих видов философствования.Окружающий мир или **Природа** понималась как упорядоченное единое целое, как гармоничное, закономерно устроенное целое, то есть **Космос** – духовное начало, мировой разум (**Логос**). Человек же понимался как подобие Космоса, как гармонично вписанный в Космос элемент. Человек – микрокосм, он обладает духовным фактором – разумом, который во многих учениях понимался как частица мирового разума (**Логоса** возможность понимания человеком мира, способность человека постичь гармонию, закономерности природы и т.д.⇒),

2.  Античная философия **космоцентрична**: ее горизонты всегда охватывают весь Космос, в том числе и мир человека, т.е. в античной философии формируется особый подход в постижении природы и человека (мировоззренческая установка Аристотель понимал **Душу**, как движущее начало, но утверждал, что сама Душа не может двигаться. Душа есть причина как, то, откуда движение, как цель и как сущность одушевленных тел.**Душа** есть суть бытия и форма естественного тела, которое в самом себе имеет начало движения и покоя.

3. Античная философия исходит из **Космоса**, чувственного и умопостигаемого. В этом смысле она в отличие от средневековой философии не теоцентрична, т.е. не ставит на первое место представление о Боге.Логика античности - это преимущественно логика общих имен, понятий.

4.Обращает на себя внимание поразительное умение античных философов находить ответы на кардинальные вопросы бытия. Античная философия по-настоящему функциональна, она призвана помочь людям в их жизни.

В качестве важного вида человеческой деятельности признавалась мыслительная, познавательная деятельность связанная с постижением и космоса и человека, направленная на достижение внутренней гармонии человека, социальной гармонии, гармонии между человеком и космосом. характерная черта философии и античной культуры **рационализм познавательный и этический**: Добро - результат знаний, Зло – результат не знаний.Идеалом человека в античной философии является мудрец, который созерцает окружающий мир, размышляет об окружающем мире.

**7.Картина мира и философия Средних веков.**Средневековая картина мира теоцентрична, т. е. в ее основе лежит представление о том, что в центре мира находится бог. Он породил этот мир. Мир, в котором существует порядок и гармония. Человек обладает разумом, даром бога. Он может использовать свой разум, но мир непостижим до конца человеческим разумом. Он не постижим также как и непостижим бог и потому тщетны устремления человека, но упования его на милость божью будут вознаграждены, потому что человек дитя, которое учиться у своего Отца.

**Отсюда общая установка мышления, которое опирается на принцип теоцентризма, но признает ряд достижений античного рационализма. Обоснование знания бывает трех видов, причем они соподчинены по важности. 1.Догма веры (авторитет Библии)2.Учение древних (авторитет ученых, мудрецов)3.Логическая аргументация (Рациональное обоснование, метод дедукции Аристотеля).**Помимо секуляризации философского и естественно научного знания в Средние века сформировалось «критическое» направление мировоззрения – ересью. Ересью назывались попытки критически осмыслить догмы христианской философии. В качестве одного из направлений еретического движения выступал мистицизм.

**Схоластика(**тип религиозной философии, характеризующийся соединением теологодогматических предпосылок с рационалистической методикой и интересом к формально-логическим проблемам; получила наибольшее развитие в Зап. Европе в средние века.**)**переводила интересы субъекта познания в область логических конструкций и мышления. Вот почему формальная логика достигала в период средних веков небывалого расцвета.***Схоластика*.** Главное направление в развитии философии средневековья. Она преподавалась в школах и университетах.

Существует 3 периода:

1.        Ранняя схоластика (IX-XII в.) 2.        Период зрелости(XIII в.) 3.        Упадок (XIV –XV в.)

Центральный вопрос - об отношении знания к вере. Считалось, что истина уже дана в библейских текстах и необходимо правильно истолковать их. Так как библейские тексты отличались иносказательным характером, то для их толкования требовалась изощренная логика.

В Средние века **природа стала рассматриваться как несовершенное творение бога.**Христианское понимание человека отличается от античного тем, что человек не чувствует себя органической частью целого, частью космоса. Он вырван из этого целого и должен быть его господином, но поскольку греховен, полностью зависит от божественной милости. Без веры в бога и без помощи божественной благодати, человек часто оказывается ниже природных существ. ВЫВОД:**В Средневековье природа создана богом из ничего, и человек это активно-волевой субъект действия.**

**8.Картина мира эпохи Возрождения.** В эпоху Возрождения было выработано новое философское мировоззрение:Николай Кузанский, Марсилио Фичино, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Джордано Бруно.По мере перехода к городскому образу жизни и развития промышленности выявляется особая значимость человека, его своеобразия, его творческой активности. Стала наблюдаться острая потребность в новых воззрениях, которые не заставили себя долго ждать. Многим мыслителям представлялось, что возрождается античное культурное наследие, которое в средневековье было предано забвению. Это представление дало название целой эпохе, эпохе Возрождения или Ренессанса (XIV - XVI вв.).***Основной принцип возрожденческой философии*** - это антропоцентризм, который реализуется в совокупности антропоцентрических неоплатонических построений. В эпоху Возрождения человеческая личность по преимуществу является творческой, она как бы перенимает на себя творческую функцию Бога и способна овладеть и собой, и природой. Человек олицетворяет собой творческое начало, будь это искусство, политика, религия и даже техническое изобретение. Свои творения человек реализует в телесном. Здесь возрожденцы возобновляют античную тенденцию рассмотрения в единстве духовного и телесного.

***Основные идеи философии эпохи Возрождения:***

1.***Антропоцентризм***: внимание философов направлено в основном на человека, при этом по-новому культивируются неоплатонические построения.

2.***Гуманизм***, признание человека личностью, его права на творчество, свободу и счастье.

3.Постулирование ***творческой сущности человека***: он никому не подражает, ни Богу, ни природе, он сам по себе деятелен, он творит, в основном рукотворно, ремесленно.

4.***Личностно-материальное понимание мира***: все существующее понимается в проекции на человека при максимальном интересе к телесному началу.

5. Идея доминирования ***эстетического понимания*** действительности над моральными и научными представлениями.

6. ***Антисхоластика***: стремление развенчать мнимые авторитеты и пропагандируемые ими догмы.

7.***Геометрически-структурное понимание мира***, дополненное диалектикой перехода, характерного для бесконечно малого и бесконечно большого и их соотношения между собой.

8. Пантеизм( религиозные и философские учения, отождествляющие Бога и мировое целое.)

**9.Картина мира Нового времени. Механистическая картина мира**Ф. Бэкон. Родоначальник эмпиризма. «Новый Органон». «Знание – сила». Разработка индуктивного метода. Учение об идолах сознания – об истоках чел. заблуждений.

Т. Гоббс. Социальная философия. «Левиафан». «Война всех против всех» – естеств. состояние человека. Апологет абсолютной монархии.

Р. Декарт. Рационализм. «Рассуждения о методе». Дуализм (в основании бытия 2 равноправные субстанции: материальная и духовная)

Г. Лейбниц. «Монадология». Плюрализм (в основании бытия множество субстанций – монад)

Б. Спиноза. Пантеизм – отождествление божественного и природного начала. «Свобода –осознанная необходимость»

Дж. Локк. Сенсуализм: чувства как основа познания. Обоснование демократии как политического устройства общества

**10.Гносеология Нового времени.** В Новое время познание это - активное конструирование объекта субъектом. В Новое время сформировался механистический принцип познания. Этот принцип давал возможность отвечать на вопросы о том, как устроен организм и предполагал исследование внешних, формальных отношений. Исследование формальных отношений между предметами является четвертым принципом познания, который был предложен механистической картиной мира.

**11.Социальная философия Нового времени**.***Человек и общество.*** В учении об обществе отстаивают детерминизм, т.е. учение о причинной обусловленности всех человеческих действий. Однако человек не может быть освобожден от ответственности за все совершаемое им по отношению к обществу. Необходимость человеческих действий нисколько не исключает возможности вменения и правомерности наказания. Общество наказыввает за преступления т.к. они вредны. Кроме того это способ предотвращения преступлений в будущем. К тому же никакое усмотрение необходимости совершения человеком действий не уничтожает человеческих чувств, и стало быть, не уничтожает самодеятельности, т.к. чувства есь главные побудители к действию.

Учение о нравственности должно быть основано на опыте. Человек движим стремлеием к удовольствию и отвращением к страданию. Но так как человек способен сравнивать удовольствия и выбирать наибольшие, а также способен ставить цели, то для него возможны *правила и понятия* о действиях, лежащих в основе нравственностии.

Предпочтения заслуживают умственные удовольствия как более прочные, длительные и более зависящие от самого человека.

Нуждаясь в помощи других, человек должен в свою очередь делать полезное для других. Так образуется общий интерес, от которого зависит частный интерес. Правильно понятый личный интерес необходимо ведет к нравственности.

В силу общественного договора мы должны делать то, что мы желаем, чтобы они для нас делали. При этом вытекающие из общественного договора имеют силу по отношению ко всякому человечеству.

**15.Марксистская философия.** МАРКСИЗМ, философское, экономическое и политическое учение, основоположники которого — К. Маркс и Ф. Энгельс. Разработали диалектический материализм, теорию прибавочной стоимости и учение о коммунизме. Ф. Энгельс (1820 - 1895) - представитель диалектического и исторического материализма. Основные принципы этой философии разработаны им вместе с К. Марксом. В работах «Анти-Дюринг» и «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии» он изложил содержание марксистской философии.

Энгельс - сторонник материалистической диалектики, которая свои законы выводит из самой действительности, а не претендует на то, чтобы навязывать свои принципы природе и обществу.

Среди законов диалектики Энгельс выделяет закон единства и борьбы противоположностей и на ряде проблем раскрывает его методологическое значение. К этим проблемам он относит бесконечность и конечность материального мира, абсолютность и относительность движения, устойчивость и изменчивость живых организмов, абсолютное и относительное в познании, равенство и неравенство в общественной жизни, свободу и необходимость.

***Позитивисты считали основной вопрос философии, а также др. коренные вопросы философии неразрешимыми из-за слабости человеческого разума, махисты - что основной вопрос философии снимается и разрешается учением о нейтральных элементах, неопозитивисты заявляют, что и основной вопрос философии и вообще проблемы, считавшиеся ранее философскими - это мнимые проблемы, которые нужно отбросить как лишенные научного смысла.***

**17.Философия прагматизма.** ПРАГМАТИЗМ (от греч. pragma, род. п. pragmatos — дело, действие), философское учение, трактующее философию как общий метод решения проблем, которые встают перед людьми в различных жизненных ситуациях. Объекты познания, с точки зрения прагматизма, формируются познавательными усилиями в ходе решения практических задач; мышление — средство для приспособления организма к среде с целью успешного действия; понятия и теории — инструменты, орудия; истина толкуется в прагматизме как практическая полезность. Возник в 70-х гг. 19 в. в США; основные идеи высказал Ч. Пирс, доктрину разрабатывали У. Джемс, Дж. Дьюи, Ф. К. С. Шиллер, Дж. Г. Мид.

**18.Философияэкзистенциализма.Экзистенциализм**-философия существования. Иррационалистическая философия. Наиболее крупные представители: М. Хейдеггер, К Ясперс, Г.Марсель, Ж.П.Сартр, А.Камю, Н.Аббаньяно.

В Германии экзистенциализм стал складываться после 1 мир войны (обстановка озлобления и уныния). Новая волна - Франция времен окупации и после 2 мир войны.**Экзистенциализм поставили вопос о смысле жизни, о судьбе человека, о выборе и личной ответственности.**

Исходный пункт философии экзистенциализма - изолированный, одинокий индивид, все интересы которого сосредоточены на нем же самом, на его собственном ненадежном и бренном существовании. Экзистенциальные проблемы - это такие проблемы, которые возникают из самого факта существования человека. Для экзистенциалиста имеет значение только его собственное существование и его движение к небытию. Экзистенциализм объявил предметом философии - бытие. **Экзистенциализм** - это философия, единственный предмет которой - человеческое существование, точнее переживание существования. Среди всех способов бытия существования экзистенциалисты ищут такой, в котором существование раскрылось бы наиболее полно - это страх. Страх - это исходное переживание, лежащее в основе всего существования. В конечном счете это страх перед смертью. Для ***Сартра*** все вещи, кроме человека, есть”бытие в себе”, а человеческое существование есть “бытие для себя” или ничто. ***Ясперс*** полагает, что человеческое существование раскрывается лишь в “пограничных ситуациях” - страдание, борьба, смерть.

+***Свобода.*** Человек сам свободно выбирает свою сущность, он становится тем, кем он себя сделает. Человек - это постоянная возможность, замысел , проект. Он свободно выбирает себя и несет полную ответственность за свой выбор. Свобода составляет само человеческое существование, человек и есть свобода. Свободу они мыслят как свободу вне общества. Это внутреннее состояние, настроенность, переживание индивида. Характерной чертой человеческого существования является то, что он не сам выбирает условия своего существования, он заброшен в мир и подвластен судьбе. От человека не зависит время его рождения и смерти. Это приводит их к мысли, что помимо человеческого существования существует потусторонняя реальность, которая понимается как способ существования человека, состоящий в озабоченности человека, направленной куда-то вне его. ***Личность и общество.*** Общество - всеобщая безличная сила, подавляющая и разрушающая индивидуальность, отнимающая у человека его бытие, навязывающая личности трафаретные вкусы, нравы, взгляды... Человек, преследуемый страхом смерти, ищет прибежища в обществе. Растворяясь в нем он утешает себя тем, что люди смертны. Но жизнь в обществе не истинна. В глубине человека скрыто истинное, одинокое существование. Каждый умирает в одиночку.

Домашнее задание: сделать конспект